



Catalogo delle proposte progettuali

MUOVERSI NELL'IMMOBILE

Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale

Premio per tesi di laurea
in architettura ed ingegneria

1° PREMIO

CAVALLARO Marisa

*La Villa Nicolini dell'architetto romano Alessandro Limongelli:
il progetto di restauro*

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Relatore: Prof. Arch. Stella Casiello

Motivazione

Il progetto risulta di particolare interesse in quanto affronta, con una metodologia corretta, un caso di notevole complessità dal punto di vista architettonico e paesaggistico. Le soluzioni proposte risultano originali, di qualità architettonica e compatibili con il contesto preesistente. Il tema è affrontato in maniera completa sia per quanto attiene alle istanze del restauro che della fruibilità da parte in un'utenza ampliata con attenzione alle disabilità sensoriali oltre che a quelle motorie.

MENZIONE

FILIPPINI Luca

Ipotesi di conservazione e riuso di Palazzo Avogadro in Brescia

Università degli Studi di Brescia
Relatore: Prof. Arch. Gian Paolo Treccani

Motivazione

La proposta evidenzia una buona metodologia di analisi delle criticità e si sostanzia nella realizzazione di un nuovo vano scala e ascensore che risolve le problematiche di accessibilità ai vari livelli con un discreto inserimento architettonico nel contesto preesistente.

PROGETTI VINCITORI

2° PREMIO

GIORDANO Valentina

Il museo integrato Gaetano Filangieri San Severo al Pendino

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Relatore: Prof. Arch. Ermanno Guida

Motivazione

La proposta appare interessante per la scelta decisa di concentrare il sistema dei collegamenti verticali del complesso museale su una facciata retrostante e non particolarmente significativa della fabbrica. La soluzione proposta, per quanto di impatto considerevole, è comunque metodologicamente corretta (reversibilità) e trasforma l'adeguamento per l'accessibilità in una proficua occasione di incontro tra il moderno e la preesistenza.

PROGETTI MENZIONATI

MENZIONE

CAMPOLO Caterina, LIA Francesco, MARINO Giulia e ROTO Maria Teresa

Accessibilità e patrimonio storico: spazi urbani, aree archeologiche, edifici pubblici, edifici di culto

Università degli Studi di Reggio Calabria
Relatore: Prof. Arch. Annunziata Maria Oteri

Motivazione

Il progetto affronta le tematiche dell'accessibilità nell'ambito di diverse tipologie di beni culturali (spazi urbani, aree archeologiche, luoghi di culto, edifici pubblici). Le soluzioni proposte, pur rivelando in qualche caso eccessivo impatto rispetto al contesto preesistente, risultano molto dettagliate sulle problematiche inerenti le varie forme di disabilità.

ULTERIORI LAVORI SELEZIONATI PER LA PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 4 DEL BANDO DI CONCORSO

ACCIAIOLI Martina - BUTI Paola

Il monastero di San Clemente in Prato: ipotesi per la conservazione e il recupero

Università degli Studi di Firenze — Relatore: Prof. Arch. Luca Giorgi

ANANIA Davide

Sistema integrato per l'accessibilità al cantiere e la visitabilità dei turisti in condizioni di pregio ambientale: l'esempio del Parco dei Runzi con le Torrette Pepoli ad Erice

Università degli Studi di Palermo — Relatore: Prof. Arch. Vito Corte

ARPINI Flavia - DI DOMENICO Silvia

L'Arsenale pontificio a Roma, recupero e restauro nel rapporto con la città e il Tevere

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" — Relatore: Prof. Arch. Tancredi Carunchio

BARBAGELATA Marco - MARINUCCI Daiana - SACCHEGGIANI Elisabetta

Progetto di riqualificazione e restauro del Castello di Madriagnano

Università degli Studi di Genova — Relatori: Prof. Ing. Sergio Lagomarsino; Ing. Stefano Podestà

BARBÀRA Maria Concetta

Riqualificazione funzionale e tecnologica di un albergo di Vibo Valentia

Università degli Studi di Reggio Calabria — Relatore: Prof. Arch. Francesco Bagnato

CINNELLA Armando - SANSEVERINO Daniela

Il borgo medievale di Moliterno: ipotesi di riqualificazione e restauro dell'ex convento domenicano

Università degli Studi di Napoli "Federico II" — Relatore: Prof. Arch. Stella Casiello

COFANI Marco - FRIGNANI Verena - LANDI Angelo

Il palazzo del podestà di Mantova: da giacimento storico archeologico a nuovo polo culturale

Università Politecnica di Milano — Relatore: Prof. Arch. Alberto Grimoldi

COMINI Marta - MASSETTI Giorgio

L'ex Monte di Pietà di San Felice di Benaco: ipotesi di riuso per la nuova sede del Cineforum feliciano

Università degli Studi di Brescia — Relatore: Prof. Arch. Gian Paolo Treccani

DEL VECCHIO Maria - ORSINI Manuela - VARRIALE Michele

Il progetto di restauro del complesso di Santa Maria Donnaregina Vecchia in Napoli

Università degli Studi di Napoli "Federico II" — Relatore: Prof. Arch. Stella Casiello

GIOVANNONE Gianni

Accessibilità dei teatri storici: il caso del Teatro Grande di Brescia

Università degli Studi di Brescia — Relatore: Prof. Arch. Gian Paolo Treccani

INSALACO Maria

Restauro della chiesa dei SS. Filippo e Giacomo e dell'ex monastero delle Benedettine in Canicatti

Università degli Studi di Palermo — Relatore: Prof. Arch. Franco Tomaselli

MANFRINI Caterina

Archeologia industriale nelle Marche: dall'analisi al restauro delle fornaci in laterizi.

Il caso esemplare della fornace Volponi in Urbino

Università Politecnica delle Marche — Relatore: Prof. Arch. Paolo Clini

MARRAS Sabrina

La basilica di San Saturnino in Cagliari. Dall'analisi alla conservazione alla valorizzazione

Università degli Studi di Cagliari — Relatori: Prof. Ing. Luigi Fenu; Prof. Arch. Caterina Giannattasio

RICCI Elisabetta

Studio storico, restauro della chiesa di S. Girolamo di Arpino (FR) e riqualificazione ambientale del contesto

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" — Relatore: Prof. Arch. Giancarlo Palmerio

SANTILLI Laura - TIBERI Eleonora

Segni: il recupero della bellezza del Monastero delle Agostiniane

Università degli Studi di RomaTre — Relatore: Prof. Arch. Paolo Marconi

TIBONI Laura

L'ex cimitero Vantiniano di Brescia: problemi di fruizione e ipotesi di intervento

Università degli Studi di Brescia — Relatore: Prof. Arch. Gian Paolo Treccani

