



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

**Bando n. 3/dArTe del 9 febbraio 2018 di Ammissione  
Master Universitario di II livello in  
"PROGETTAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI ARCHITETTURE PER IL CULTO"  
Anno Accademico 2017/2018**

Data di pubblicazione: **14 febbraio 2018**

Decreto Rettorale di attivazione: **n. 39 del 9 febbraio 2018**

Scadenza: **16 marzo 2018**

Segreteria amministrativa: Dipartimento di Architettura e Territorio, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Tel. 0965 1697237, fax 0965 1697550, e-mail [masterdarte@unirc.it](mailto:masterdarte@unirc.it) dott.<sup>ssa</sup> Maria Teresa Ienna.

Info e coordinamento didattico: Dipartimento di Architettura e Territorio, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, dott.<sup>ssa</sup> Maria Teresa Ienna.

**Art. 1 – Denominazione e tipologia del Master**

Su proposta del Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria e del Polo Culturale dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova (accordo del 20 dicembre 2017), è istituito il Master Universitario di II livello in epigrafe (di seguito denominato "Master"), al termine del quale, con le modalità di seguito descritte, verrà rilasciato il Diploma di Master Universitario di II livello in "Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto".

**Art. 2 – Obiettivi formativi**

Il Master è indirizzato alla formazione di una figura di eccellenza, sia nel campo più strettamente operativo professionale della Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto e il ministero pastorale, sia nel campo della consulenza alla progettazione e/o valutazione della stessa.

Al completamento del corso, sulla base dei risultati degli esami relativi ai diversi insegnamenti previsti dal Piano degli Studi, dopo lo svolgimento della prova finale e a seguito del giudizio espresso da un'apposita *Commissione per la valutazione finale*, ai partecipanti verrà conferito il "Diploma di Master Universitario di secondo livello in Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto".

**Art. 3 – Sbocchi occupazionali**

Il Master di II livello forma una figura che sia in grado di operare in realtà qualificate: studi professionali, società di ingegneria, uffici tecnico-diocesani, Commissioni per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Arte Sacra e Pubbliche Amministrazioni. Il professionista sarà in grado di operare sia nel campo della Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto e il ministero pastorale, sia nel campo della consulenza alla progettazione e/o valutazione della stessa.



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

#### **Art. 4 - Descrizione e finalità**

##### **Struttura del Master**

Le aree tematiche principali del master sono sei: teologia liturgica, estetica teologica ed estetica contemporanea, teoria e storia dell'architettura, giuridica, tecnologica e strutturale, progettuale architettonica.

Il Master è strutturato in cicli di lezioni, seminari e laboratori di progettazione per un totale di 60 Crediti Formativi Universitari (CFU).

I cicli di lezioni affrontano sia i temi antropologici, ecclesiologici, liturgici sia quelli relativi agli "exempla", cioè progetti che nella storia e nella contemporaneità hanno affrontato criticamente il tema della progettazione dello spazio per il culto, sia, infine, gli aspetti più propriamente tecnici necessari a dare compiutezza al percorso progettuale.

Parallelamente allo svolgersi di questi cicli di lezioni, si terranno due laboratori di progettazione; uno riferito al tema dell'intervento su edifici o complessi esistenti (per i quali si ponga un significativo problema di adeguamento liturgico e/o modificazione architettonica); l'altro riferito alla progettazione di edifici o complessi di nuova costruzione.

Concluderà il percorso formativo il Laboratorio di prova finale, pensato come prosecuzione di uno dei due suddetti laboratori e dedicato all'approfondimento delle tematiche trattate ai fini all'elaborazione della tesi di Master.

Di seguito in sintesi i principali argomenti e temi trattati nelle singole aree tematiche.

##### **Area teologica**

Il corso intende fornire agli studenti gli elementi essenziali delle discipline teologiche che li aiutino ad entrare nel mistero annunciato e celebrato. Il corso vuole permettere allo studente di comprendere che lo spazio liturgico è un luogo vivo dove la comunità si incontra, accoglie l'annuncio della salvezza e celebra il mistero.

Principali temi trattati:

- Partendo dai principali documenti conciliari si approfondiranno alcune essenziali tematiche inerenti la Scrittura, l'Ecclesiologia e la Liturgia
- Lo spazio sacro e le pertinenze di una chiesa viste all'interno del ministero celebrativo e pastorale

Docenti: Nicola Casuscelli; Salvatore Santoro; Giuseppe Saraceno

##### **Area dell'estetica teologica**

Il fine del corso è comprendere il rapporto tra estetica, teologia e spazio del luogo di culto. In che senso la spazialità del luogo di culto è uno spazio sacro? Pone ciò dei problemi estetici? Si può parlare oggi di bellezza, e in che senso? Come si relaziona l'arte, e in particolare l'arte contemporanea, con lo spazio della chiesa? In che senso l'arte contemporanea può iscriversi nel solco della storia dell'iconografia e dell'iconologia, rinnovandola?

Principali temi trattati:

- Che cos'è l'estetica
- Che cos'è l'estetica teologica
- Iconografia e iconologia
- Come leggere un'opera d'arte e le principali finalità iconografiche
- Che cos'è lo spazio sacro da un punto di vista estetico
- Quale idea di spazialità e di luce per lo spazio sacro
- Esperienze contemporanee nel rapporto sinergico tra architettura, arte e liturgia nella realizzazione di una nuova chiesa o nell'adeguamento di chiese esistenti

Docenti: Ettore Rocca

##### **Area della storia dell'architettura**

L'insegnamento del corso di Storia dell'architettura tratta l'evoluzione dell'architettura dello spazio sacro, in particolare nella sua relazione con le trasformazioni della liturgia.



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

Si tratta di comprendere come la storia del linguaggio architettonico e delle tecniche costruttive, intrecciata con l'evoluzione della pratica rituale, ha dato origine a una forma dello spazio sacro come spazio iconico e simbolico, materiale e immateriale.

L'attenzione sarà rivolta in particolare allo studio di architetture sacre in un arco temporale che va dall'Illuminismo alla riforma conciliare fino ai nostri giorni.

Principali temi trattati:

- Storia degli edifici sacri dall'Illuminismo a oggi
- Storia delle forme dello spazio sacro come forme della pratica liturgica
- Arte e architettura nella costruzione dello spazio sacro
- Immagine e significato dello spazio sacro

Docenti: Tommaso Manfredi; Christian Marinotti

### ***Area giuridica***

Il corso intende fornire agli studenti gli elementi conoscitivi di base, sul piano giuridico e legislativo, relativi al settore della tutela e valorizzazione dei beni culturali, con particolare riguardo agli aggiornamenti normativi nazionali, nonché alla normativa vigente nella disciplina canonica.

Principali temi trattati:

- L'evoluzione del concetto di tutela
- La normativa e le responsabilità nel settore dei beni culturali in Italia
- Il codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 così come modificato dal D. Lgs. 24 marzo 2006, n. 156 e D. Lgs. 24 marzo 2006, n. 157 nonché dal D. Lgs. 26 marzo 2008, n. 62 e D. Lgs. 26 marzo 2008, n. 63)
- La gestione dei beni culturali tra pubblico e privato
- La tutela del patrimonio culturale ecclesiastico nella legislazione canonica vigente

Docenti: Antonio Foderaro; Demetrio Sarica

### ***Area tecnologica e strutturale***

I principali argomenti trattati in questa sezione sono relativi alla tematica tecnologico-strutturale. Particolare attenzione sarà destinata alla scelta dei materiali e alle questioni impiantistiche relative all'illuminazione, all'acustica e alla climatizzazione. Inoltre - sia nel caso del progetto di recupero, sia nel caso del progetto del nuovo - verranno approfonditi gli aspetti connessi alla componente strutturale degli edifici con specifico interesse all'aspetto antisismico.

Principali temi trattati:

- Il sistema dei dati analitici per il progetto del costruito
- La statica degli edifici storici
- Monitoraggio, diagnostica, consolidamento
- Recenti sviluppi nei materiali per la costruzione
- La progettazione di nuove chiese: problemi strutturali
- Problematiche strutturali delle coperture
- Progettazione e adeguamento degli edifici di culto in zona sismica
- Impianti e tecnologia per gli edifici sacri
- La luce e l'illuminazione
- Il suono e l'acustica
- La climatologia applicata

Docenti: Renato Laganà; Massimo Lauria; Martino Milardi; Adolfo Santini



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

### ***Area della teoria architettonica e del progetto***

La finalità del corso è l'acquisizione delle basi teoriche e pratiche per la progettazione dell'architettura sacra nelle sue articolazioni generali che riguardano il progetto dei manufatti esistenti, il progetto di nuovi edifici, l'architettura degli interni, le relazioni con la città e il paesaggio.

La forma e lo spazio sacro saranno affrontati nelle sue componenti d'invenzione, in cui gli aspetti interdisciplinari – dall'architettura, all'arte, alla teologia e alla liturgia – costituiscono componenti fondamentali per la costruzione del linguaggio compositivo e simbolico.

Esso si articola in due laboratori

#### **- Laboratorio di Progettazione 1 – il progetto del costruito**

Adeguamento e riqualificazione degli edifici esistenti per il culto sia storici che moderni e contemporanei: caratteri strutturali, funzionali e liturgico-simbolici

#### **- Laboratorio di Progettazione 2 – Il progetto del nuovo**

Progettazione di nuovi spazi e architetture per il culto

Principali temi trattati:

- Caratteri tipologici dello spazio sacro
- Evoluzione dello spazio sacro nel progetto d'architettura: studio di esempi paradigmatici
- Rapporto tra liturgia/uso/composizione architettonica dello spazio sacro
- Relazione tra la città e l'architettura sacra
- Relazione tra il paesaggio e l'architettura sacra
- Forma, figura, progetto nell'architettura sacra
- Architettura degli interni: il progetto dell'interno dello spazio sacro (fonte battesimale, ambone, altare, presidenza, etc.)
- Il progetto dello spazio sacro e i suoi componenti: luce, materiali, peso, leggerezza, involucro, tettonica, decorazione, interno-esterno
- Arte - Architettura

Docenti: Ottavio Amaro; Giuseppe Arcidiacono; Raffaella Campanella; Gaetano Ginex; Antonio Foderaro; Domenico Morabito; Gianfranco Neri; Gianni Nocenzi; Antonello Russo; Adolfo Santini; Demetrio Sarica; Rosario Testa; Marina Tornatora

Potranno essere previsti ulteriori contributi, anche con l'apporto di consulenti esterni, nell'ambito di convegni e incontri seminariali che verranno comunicati in seguito.

### **Finalità del Master sono:**

- offrire ai partecipanti strumenti, tecniche e approfondimenti culturali e teologico-liturgici finalizzati alla progettazione di edifici per il culto e alla valutazione dei progetti;
- creare un luogo di riflessione collegiale attorno ai saperi specifici, culturali e spirituali, necessari alla progettazione e alla realizzazione degli edifici per il culto.

### **Art. 5 - Organizzazione amministrativa e sede**

1. Il Master afferisce al Dipartimento Architettura e Territorio (dArTe) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, che ne assicura la gestione amministrativa e contabile, gli aspetti amministrativo-procedurali, la gestione delle carriere degli studenti e il rilascio del titolo accademico.
2. Gli atti amministrativo-contabili sono proposti dai Direttori del Master e assunti dal Dipartimento dArTe.
3. L'attività didattica sarà svolta presso la sede di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e presso la sede del Polo Culturale dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova.
4. L'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria e l'Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova consentiranno agli



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

iscritti la frequenza alle proprie biblioteche e laboratori e, in generale, l'accesso alle proprie attrezzature.

#### **Art. 6 - Durata e articolazione del Master**

1. Il Master avrà durata annuale, per un totale di 1500 ore associate a 60 Crediti Formativi Universitari (CFU).
2. Il master è strutturato in cicli di lezioni, seminari e laboratori di progettazione per un totale di 60 Crediti Formativi Universitari (CFU) suddivisi secondo il quadro sintetico dei Crediti Formativi (Piano degli Studi) di cui al successivo punto 5.  
Conseguentemente l'impegno da riservare a forme di studio guidato (didattica assistita in aula) e alla preparazione individuale (studio individuale), consta di un totale di 1500 ore, di cui circa 260 ore di insegnamento frontale e seminari, 340 di laboratori di progettazione, stage e visite di studio. Le rimanenti ore saranno dedicate ad attività di studio individuale e/o di gruppo.  
Le lezioni e i seminari si svolgeranno **in quattro moduli**, con cadenza settimanale.  
I moduli sono strutturati in lezioni frontali e laboratori di progettazione. Per quanto riguarda i laboratori di progettazione, saranno dedicati rispettivamente, a un intervento di adeguamento sia architettonico che liturgico e al progetto di una nuova chiesa. Nell'intervallo tra i vari moduli i partecipanti sono tenuti a sviluppare individualmente e autonomamente la loro attività di studio e di progettazione.  
I cicli di lezioni affrontano sia i temi antropologici, ecclesiologici, liturgici che gli "exempla", cioè progetti che, nella storia e nella contemporaneità, hanno affrontato criticamente il tema della progettazione dello spazio per il culto, che, infine, gli aspetti più propriamente tecnici necessari a dare compiutezza al percorso progettuale.  
Parallelamente allo svolgersi dei cicli di lezioni, si terranno due laboratori di progettazione; uno riferito al tema dell'intervento su edifici o complessi esistenti (per i quali si ponga un significativo problema di adeguamento liturgico e/o modificazione architettonica); l'altro riferito a edifici o complessi di nuova costruzione.
3. La **frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore di didattica assistita** (lezioni, seminari, attività laboratori ali in aula). Il controllo verrà effettuato tramite appositi registri di frequenza.
4. Il Master ha inizio e fine secondo il calendario che la direzione del Master porterà a conoscenza degli ammessi con apposito avviso.
5. I 60 CFU di offerta didattica del Master sono articolati secondo il seguente piano degli studi:



dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio



Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova

Piano degli Studi				
Insegnamenti	CFU	esami	modulo	periodo
<b>Corso integrato di teologia e liturgia</b>	<b>8</b>	1	1	1° trimestre
Elementi di teologia biblica	3			
Elementi di ecclesiologia	2			
Elementi di liturgia	3			
<b>Corso integrato di estetica teologica, iconologia e iconografia</b>	<b>4</b>	1	1	1° trimestre
Elementi di estetica teologica	2			
Elementi di iconologia e iconografia	2			
<b>Corso integrato di diritto canonico e civile</b>	<b>4</b>	1	2	1° trimestre
Elementi di diritto canonico	2			
Elementi di diritto civile	2			
<b>Corso integrato di storia dell'architettura sacra</b>	<b>6</b>	1	2	2° trimestre
Storia dell'architettura sacra 1	3			
Storia dell'architettura sacra 2	3			
<b>Corso integrato di tecnologia e tecnica</b>	<b>4</b>	1	3	2° trimestre
Materiali	2			
Impianti	2			
<b>Laboratorio di Progettazione 1 – il progetto del costruito</b>	<b>14</b>	1	3	3° e 4° trimestre
<b>Adeguamento e riqualificazione degli edifici esistenti per il culto</b>				
Rilievo, documentazione e interpretazione degli spazi per il culto esistenti	2			
Valutazione economica del progetto	1			
Procedure CEI				
Adeguamento degli edifici di culto esistenti in zona sismica	3			
Progetto e restauro degli edifici e degli spazi per il culto	6			
Il progetto degli interni	2			
<b>Laboratorio di Progettazione 2 – Il progetto del nuovo</b>	<b>14</b>	1	3	3° e 4° trimestre
<b>Progettazione di nuovi spazi e architetture per il culto</b>				
La Luce e il Suono nello Spazio Sacro: elementi di illuminotecnica e acustica	2			
Valutazione economica del progetto	1			
Procedure CEI				
Le strutture per gli edifici di culto: macrostrutture e coperture	3			
Il Progetto dell'edificio e degli spazi per il culto: la città, il paesaggio, i manufatti	6			
Il progetto degli interni	2			
<b>Laboratorio di Tesi</b>	<b>6</b>	idoneità	4	4° trimestre
<b>Predisposizione della Prova Finale in prosecuzione di uno dei due Laboratori di Progettazione</b>				
	<b>60</b>	<b>7 esami</b> <b>1 idoneità</b>		



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

6. A ogni CFU corrispondono 25 ore di attività, suddivise come indicato nella seguente tabella

	Ore per CFU		
	In aula	Studio individuale	Totale
Corsi	6	19	25
Laboratori	10	15	25

7. L'articolazione delle ore suddivise per attività è riportata nella seguente tabella:

	CFU	Ore complessive		
		In aula	Studio individuale	Totale
Corsi	26	156	494	650
Laboratori	34	340	510	850
TOTALE	60	496	1004	1500

#### **Art. 7 - Organi del Master**

Sono organi del Master:

- i Direttori, i quali sovrintendono alla conduzione scientifica, didattica ed organizzativa del Master, presiedono il Comitato Scientifico, propongono gli atti di amministrazione in conformità di quanto disposto nel presente regolamento;
- il Comitato Scientifico.

#### **Art. 8 - Direttori del Master**

I Direttori del Master sono il Prof. Arch. Gianfranco Neri e il Prof. Mons. Antonio Foderaro.

#### **Art. 9 - Attività di docenza e formazione**

- La docenza è costituita da professori universitari, da professionisti e da esperti di enti pubblici e privati.
- L'affidamento delle attività formative è deliberato dai Direttori del Master.

#### **Art. 10 – Numero di partecipanti**

- Il Master prevede un numero minimo di 15 e un numero massimo di 25 partecipanti.
- Con delibera motivata e previa verifica della sostenibilità, i Direttori del Master possono diminuire o aumentare rispettivamente il numero minimo o massimo degli iscritti.
- Oltre all'iscrizione ai fini del conseguimento del titolo, per coloro che desiderano aggiornare le proprie conoscenze nelle materie trattate è anche ammessa l'iscrizione come uditori, fino a un numero massimo di cinque unità. Agli uditori verrà rilasciato da parte dei Direttori del Master, a seguito di valutazione – analogamente a quanto avviene per i corsi singoli universitari – un attestato di frequenza con il riconoscimento dei CFU.





**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

4.

#### **Art. 11 - Accesso al Master**

1. Per l'accesso al Master è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:
  - laurea specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/99 in una delle seguenti classi
    - a) 4/S - Architettura e Ingegneria Edile
    - b) 28/S - Ingegneria Civile
  - laurea magistrale conseguita ai sensi del D.M. 270/04 in una delle seguenti classi
    - a) LM-4 - Architettura e Ingegneria Edile-Architettura
    - b) LM-23 - Ingegneria Civile
  - laurea in Architettura o in Ingegneria conseguita secondo gli ordinamenti previgenti il D.M. 509/99;
  - laurea magistrale in Scienze Religiose o in Teologia.

Per l'ammissione in qualità di uditori è richiesto il possesso dei medesimi prerequisiti culturali.

2. I 2/3 dei posti disponibili (da 10 a 17 unità) sono destinati alle lauree in Architettura e Ingegneria civile, 1/3 dei posti disponibili (da 5 a 8 unità) alle lauree in Scienze Religiose o licenza in Teologia. Qualora il numero dei partecipanti non permettesse di mantenere tale quota proporzionale la commissione incaricata della selezione dei partecipanti avrà facoltà di permettere lo scorrimento delle graduatorie.

Per partecipare alla selezione di ammissione, i candidati dovranno far pervenire la domanda compilata e firmata secondo lo schema riportato nell'allegato A del presente Bando.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) certificato o autocertificazione a norma del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i., che attesti il possesso della laurea (vecchio ordinamento o specialistica/magistrale) conseguita entro la data di pubblicazione del presente bando, il titolo della tesi di laurea, la votazione finale e l'indicazione delle votazioni riportate negli esami di profitto che il candidato ritiene più significativi in relazione ai temi del Master (all. B);
- b) dichiarazione sostitutiva di certificazione che attesti che il candidato alla selezione del master non risulterà, se ammesso all'iscrizione, contemporaneamente iscritto a corsi di laurea, laurea specialistica, scuole di specializzazione, dottorati di ricerca, altri master di I o II livello, corsi singoli universitari (all. C);
- c) dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi della D.L. 196/2003 e s.m.i. (all. D);
- d) *curriculum vitae et studiorum* firmato (all. E);
- e) fotocopia di valido documento di identità debitamente firmata.

Nella domanda di ammissione il candidato portatore di handicap dovrà indicare l'ausilio necessario in relazione alla propria particolare condizione.

3. La domanda di ammissione dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12,00 del trentesimo giorno non festivo successivo alla data di pubblicazione del bando e dovrà essere indirizzata ai Direttori del Master di II livello in "Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto" presso il Dipartimento Architettura e Territorio (dArTe) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria – 1° lotto, plesso di Architettura, 1° piano - Salita Melissari – 89124 Reggio Calabria.
4. La domanda potrà essere inviata con una delle seguenti modalità:
  - a mezzo posta o corriere, avendo cura che pervenga entro il termine sopra indicato (farà fede esclusivamente la data del timbro di ricevimento degli uffici amministrativi competenti e non quella di spedizione della documentazione);
  - consegna a mano entro le ore 12,00 dello stesso giorno di scadenza all'ufficio protocollo del Dipartimento Architettura e Territorio (dArTe) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria – 1° lotto, plesso di





**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

Architettura, 1° piano - Salita Melissari – 89124 Reggio Calabria;

- a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo: [darte@pec.unirc.it](mailto:darte@pec.unirc.it), entro le ore 12,00 del giorno di scadenza.

Il recapito della domanda rimane ad esclusivo rischio del mittente ove per qualsiasi motivo la stessa non giunga entro il termine sopraindicato.

5. La busta contenente la domanda di partecipazione e la documentazione richiesta dovrà riportare la dicitura: "Corso di Master di II livello in Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto".
6. La selezione dei partecipanti sarà effettuata da una Commissione nominata dai direttori del Master. La Commissione sarà costituita dai Direttori del Master, che la presiedono, e da altri due componenti, scelti tra i docenti del Master.
7. La Commissione valuterà la documentazione prodotta e stilerà una graduatoria di merito sulla base di 40 punti, così articolati:
  - voto di laurea fino a 10 punti
  - titolo di Dottore di Ricerca (attinente ai temi del Master) fino a 5 punti
  - valutazione ulteriori attività curriculari (attinenti ai temi del Master) fino a 5 punti
  - colloquio fino a 20 punti
8. La graduatoria per l'ammissione sarà affissa presso la Segreteria del Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) e la segreteria dell'ISSR di Reggio Calabria e pubblicata sul sito [www.darte.unirc.it](http://www.darte.unirc.it) e [www.issr-rc.it](http://www.issr-rc.it). La pubblicazione costituirà notifica per gli interessati. I candidati che figurano ai primi 25 posti acquisiscono il diritto di partecipare al Master e dovranno regolarizzare l'iscrizione entro 10 giorni lavorativi dalla data di pubblicazione. I posti che si renderanno disponibili a seguito di rinuncia o decadenza degli ammessi saranno coperti da altrettanti candidati secondo l'ordine della graduatoria degli idonei, a condizione che essi provvedano a regolarizzare l'iscrizione entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione, anche telematica.
9. Nell'ambito dei posti disponibili, i candidati utilmente collocati in graduatoria saranno ammessi al corso. A parità di punteggio, sarà preferito il candidato più giovane d'età.

#### **Art. 12 – Quota di iscrizione**

1. La quota di iscrizione, da corrispondere in tre rate, è pari a € 4.000,00.
2. Per l'iscrizione è richiesto il pagamento della prima rata, di importo pari a € 1.500,00, entro 10 giorni lavorativi dalla data di pubblicazione della graduatoria di ammissione. Il pagamento dovrà essere eseguito mediante bonifico bancario presso l'Istituto di Credito UNICREDIT SpA Filiale di Reggio Calabria intestato al Dipartimento di Architettura e Territorio – IBAN **IT59U0200816303000102461202** – indicando la seguente causale: "Iscrizione al Master di II livello in "Progettazione e riqualificazione di architetture per il culto".
3. La domanda di iscrizione, reperibile sul sito [www.darte.unirc.it](http://www.darte.unirc.it) alla voce "Master", dovrà essere presentata entro gli stessi termini di pagamento all'ufficio protocollo del Dipartimento Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, allegando la copia dell'attestazione di pagamento della prima rata.
4. Le scadenze per il versamento della seconda e della terza rata, di importo pari, rispettivamente, a € 1.500,00 e € 1.000,00, saranno tempestivamente comunicate. Il pagamento di tutte le rate è condizione per l'accesso all'esame finale.



**dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio**



**Arcidiocesi di Reggio Calabria – Bova**

5. La rinuncia o la mancata iscrizione dei candidati ammessi in sostituzione non comporterà, dopo l'inizio del corso, alcuna ulteriore surroga.
6. Per gli uditori la quota di partecipazione è pari a € 50,00 per CFU.

#### **Art. 13 – Frequenza dei corsi**

1. Il Master avrà durata annuale. Il programma del corso e il calendario delle lezioni saranno definiti dai Direttori del Master e comunicati tempestivamente ai partecipanti.
2. Il Master prevede la frequenza obbligatoria ad almeno il 70% di tutte le attività formative. L'accertamento della presenza verrà effettuato per mezzo di registri di frequenza. Assenze superiori ai limiti predetti non consentiranno al frequentante di sostenere l'esame di verifica finale, salvo che, in quanto dipendenti da motivi di salute o da altre gravi motivazioni, debitamente documentate, i Direttori del Master, su richiesta dell'interessato, ne deliberino egualmente l'ammissione, disponendo preventivamente le modalità di recupero del debito formativo.
3. Non è consentita la contemporanea iscrizione a Corsi di Laurea, a Corsi di Laurea magistrale, ad altri Corsi di Master di I o di II livello, a Corsi di Dottorato di ricerca o a singoli corsi universitari.

#### **Art. 14 - Esami di profitto ed esame finale**

1. Il conseguimento dei crediti corrispondenti alle unità formative previste dal Master è subordinato al superamento degli esami – uno per ciascun modulo – con votazione espressa in trentesimi.
2. Il conferimento del Diploma avverrà in data fissata dal Comitato Scientifico, su proposta dei Direttori del Master, previa elaborazione, individuale o per gruppi (composti al massimo da due partecipanti), e discussione di una tesi scritto-grafica accompagnata da un prodotto multimediale.
3. La votazione è prevista in centodecimi.

#### **Art. 15 - Titolo rilasciato dal Master**

Il Diploma di Master universitario di II livello in “Progettazione e Riqualificazione di Architetture per il Culto” è rilasciato dal Rettore dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria ed è sottoscritto dai Direttori del Master.

#### **Art. 16 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'Art. 5 della legge 7.8.1990 n. 41 e s.m.i., il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Maria Teresa Ienna (e-mail: [masterdarte@unirc.it](mailto:masterdarte@unirc.it)).

#### **Art. 17 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 675/96, e successive integrazioni e modifiche i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'attività formativa.

Reggio Calabria,

Il Direttore del dArTe  
Prof. Arch. Gianfranco Neri

La Responsabile del procedimento  
Dott.<sup>ssa</sup> Maria Teresa Ienna