

Histoire de Naples et de Sicile, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant quatre cens trente deux ans, à savoir depuis Roger Guiscard, premier conquérant de Naples en l'année mil cent vingt sept, jusques en l'année mil cinq cens cinquante neuf sous Henry 2. Par messire Matthieu Turpin, cheualier Sieur de Lonchamp Gentil Homme Ordinaire de la Chambre de Roy. A Paris : Chez Charles Hulpeau, en la grand' salle du Palais au second pillier. In folio; 4 cc.n.nn., pp.1066, 6 cc.n.nn. Testo inquadrato con richiami marginali, bei capilettera xilografati. 12 ritratti calcografici dei sovrani di Napoli. L'antiporta di questa opera famosa e assai rara è una superba composizione magistralmente incisa in rame da Pierre Brebiette. Raffigura la flotta di Genova accorsa in aiuto di Gaeta; i ritratti di Roberto il Guiscardo e Carlo d'Angiò; l'Etna in eruzione, le piante di Palermo, Napoli e Siracusa. Bazzana coeva, dorso a cordoni con titolo e fregi in oro. Piatti inquadrati da fregi dorati, restauri al dorso ed ai piatti. Edizione originale. "La storia monumentale comprende il periodo che va dal 1127 al 1559. Prima edizione, di estrema rarità".



HISTOIRE
 de Naples et de Sicile
 Contenant ce qui s'est passé de
 plus mémorable en Italie pendant 422 ans
 Allant depuis Roger Guiscard jusque
 sous le règne de Naples en l'année
 1727 indigée en l'année 1719
 sous Henry 2
 Par M. Mathieu Tierpin, Chef
 de l'Académie des Sciences
 ordinaire de la Chambre
 du Roy
 A PARIS
 Chez Jean Neaume et Charles Périsse
 au Salon pour le Royaume de France
 l'AN 1719
 Les privilèges du Roy



