

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018-2019
CORSO DI LAUREA	Triennale in Scienze dell'Architettura (L17)
INSEGNAMENTO	Ecologia del paesaggio (Laboratorio di Progettazione Urbanistica)
TIPO DI ATTIVITÀ	B - Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Tecnica e pianificazione urbanistica
CODICE INSEGNAMENTO	
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica
DOCENTE RESPONSABILE	Prof. Natalina Carrà
ALTRI DOCENTI	/
CFU	6
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	60
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale - Laboratoriale
PROPEDEUTICITÀ	/
MUTUAZIONI	/
ANNO DI CORSO	Terzo
PERIODO DELLE LEZIONI	I e II semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria, con la possibilità di creare contratti formativi appositi con studenti lavoratori anche con l'uso di modalità <i>blend</i>
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Lunedì dalle 12,00 alle 13,00 previo appuntamento mail a : ncarra@unirc.it

PREREQUISITI	/
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e comprensione Il corso approfondisce lo studio dei contesti in cui la presenza di relazioni complesse tra le strutture naturalistiche e le aree sensibili diventa centrale per la conoscenza e la progettazione degli insediamenti urbani. Il corso affronta la dimensione urbana e paesaggistica in una visione di valorizzazione dell'esistente e di creazione di nuove espressioni formali e identitarie. Gli studenti dovranno acquisire conoscenze e capacità di comprensione, in particolare: capacità di analizzare, interpretare le motivazioni culturali, ideologiche, sociopolitiche, economiche, e risolvere problemi complessi, legati alla trasformazione dell'ambiente e del paesaggio.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite e in particolare essere in grado di affrontare e valutare territorio e paesaggio ponendo l'attenzione alla compatibilità e coerenza nella</p>

	<p>valorizzazione dei beni esistenti.</p> <p>Autonomia di giudizio Nello sviluppo dei contenuti formativi gli studenti saranno impegnati ad una serie di sperimentazioni nel corso delle quali, saranno messe in atto letture interpretative di contesti territoriali e paesaggi culturali complessi.</p> <p>Abilità comunicative Comunicazione verbale, scritta e informatica; elaborazione e presentazione di dati sperimentali; capacità di lavorare in gruppo; trasmissione e divulgazione dell'informazione su temi propri del settore scientifico-disciplinare.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di affrontare a livello professionale, integrando i contributi offerti dalle singole discipline, il tema della riqualificazione urbana e ambientale sostenibile e di aggiornare autonomamente le competenze acquisite.</p>
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p>Il corso prevede la verifica dei contenuti affrontati durante le lezioni e approfonditi nei testi indicati in bibliografia. Tale verifica di apprendimento, effettuata a conclusione di ogni modulo, consiste in un formulario a risposta multipla, oltre che alla verifica dell'esito del percorso progettuale.</p> <p>Per accedere all'esame, gli studenti dovranno ottenere un attestato che certifichi la frequenza di almeno il 70 % delle lezioni da calendario e dovranno rispettare, con buon esito, le consegne periodiche previste.</p> <p>L'esame verterà sui contenuti del corso, sui temi di interesse di approfondimento didattico e sull'esperienza del percorso progettuale.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso di Ecologia del paesaggio offre agli studenti del terzo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura L-17 alcuni strumenti utili per la conoscenza e la progettazione di aree comprese nelle strutture urbane e territoriali: verde urbano, spazi naturali, aree agricole, aree naturalisticamente rilevanti; sempre con un approccio multidisciplinare.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Il corso si articola in lezioni teoriche (A-B), seminari di approfondimento (C-D), e in un' esercitazione pratica(E).</p> <p>Il Corso così articolato, si propone di guidare gli studenti alla comprensione dei processi evolutivi del territorio, all'interpretazione dei sistemi ambientali e del paesaggio, delle forme insediative, all'individuazione delle potenzialità e delle caratteristiche paesaggistiche e identitarie dei luoghi, per la comprensione degli attuali fenomeni territoriali e urbani, finalizzati al progetto.</p> <p>L'esercitazione pratica ha lo scopo di affinare la capacità critica dei fenomeni territoriali e paesaggistici, attraverso proposte e approfondimenti, da parte degli studenti, di esempi interessanti di letture di processi evolutivi territoriali e paesaggistici oltre che di sviluppo urbano e territoriale.</p> <p>Verranno sviluppate letture interpretative urbane e territoriali, approfondimenti teorici e metodologici, illustrati</p>

	<p>con riferimenti relativi ad esperienze in atto</p> <p>La didattica prevede inoltre, eventuali sopralluoghi e visite guidate che potranno essere programmate e altre attività, condotte in modo autonomo dagli studenti (singolarmente o in gruppi di lavoro) secondo modalità indicate dalla docenza. Le attività troveranno un supporto nei Laboratori Lastre del Dipartimento PAU.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Indicazioni bibliografiche specifiche verranno indicate nel corso delle lezioni. Saranno inoltre disponibili passi scelti e documenti sul portale della pagina docenti riguardante il Corso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Choay F. (1995), L'allegoria del patrimonio, Officina Edizioni, Roma 2. De Carlo G. (1992), Gli spiriti dell'architettura, Editori Riuniti, Roma 3. Lynch K. (2006), L'immagine della città, Marsilio, 2006 (I edizione 1960) 4. Magnaghi A. (2010), Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo, Bollati Boringhieri 5. McHarg I. L. (1969), Design with nature, ed. italiana: Progettare con la Natura, Franco Muzio Editore, Padova 1989 e 2007

PROGRAMMA

Lezioni		ORE
I valori del Paesaggio - Categorie interpretative tra ecologia e norme		10
Patrimonio e senso dei luoghi, il paesaggio storico culturale - L'identità del territorio come luogo e paesaggio		6
Identità e processi di trasformazione		6

Esercitazioni		ORE
Tracce di contesto: leggere ed interpretare il paesaggio dei borghi della Città Metropolitana di RC <i>Attività di laboratorio in aula</i>		30

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)		ORE
Altre attività, condotte anche in modo autonomo dagli studenti (singolarmente o in gruppi di lavoro) secondo modalità indicate dalla docenza		8

TOTALE 60