

Scheda insegnamento Corso Interdisciplinare di Design for All Modulo: <i>MODELLI PROGETTUALI PER LE SMART CITIES</i>	
DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021-2022
CORSO DI LAUREA	Design (L-4)
INSEGNAMENTO	Corso Interdisciplinare di Design for All Modulo: <i>MODELLI PROGETTUALI PER LE SMART CITIES</i> Canale A-L
TIPO DI ATTIVITÀ	Affini e integrative
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	1001391
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/21
DOCENTE RESPONSABILE	Concetta FALLANCA
ALTRI DOCENTI	
CFU	6 CFU
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	90 ore
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60 ore
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale, laboratoriale
PROPEDEUTICITÀ	No
MUTUAZIONI	No
ANNO DI CORSO	Secondo
PERIODO DELLE LEZIONI	Il semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria, con la possibilità di creare contratti formativi appositi con studenti lavoratori anche con l'uso di modalità <i>blend</i>
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Giovedì dalle 12,00 alle 13,00 previo appuntamento mail a: cfallanca@unirc.it

PREREQUISITI	Nessuno
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	Il modulo è finalizzato a fornire agli studenti che frequentano il secondo anno del Corso di Laurea in Design (L-4), una base di riferimento culturale sui grandi temi dell'Urban Design, attraverso osservazioni, descrizioni interpretative e proposizioni progettuali sotto forma di linee guida illustrate per il design di spazi urbani sani e inclusivi.
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	I contenuti riguarderanno il progetto di trasformazione dello spazio urbano affrontandone i molteplici caratteri, con particolare attenzione alle nuove definizioni di urbanistica smart, creativa e sostenibile. Il modulo illustrerà i temi della <i>forma</i> , <i>funzionalità</i> , <i>bellezza</i> per la qualità urbana e si imposterà su una visione propositiva delle politiche urbane innovative relative all' <i>urban design</i> per le città o le loro parti, mettendo in evidenza principi ed esempi da applicare localmente a partire da un'analisi attenta del contesto.

Gli argomenti di studio e ricerca sono così delineati:

- Forma, funzionalità, bellezza per la qualità urbana
- Urban design e figura del designer urbano
- Le leggi della semplicità
- Vita in città e città per le persone
- Strumenti per la Rete ecologica urbana
- Soft mobility, l'arte e l'acqua in città
- Geografie urbane e nuove forme del design
- Storie urbane celebrate e design di identità

Conoscenza e capacità di comprensione / Knowledge and understanding

Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione nei settori dell'Urban Design e di aver acquisito conoscenze e capacità tali da poter sviluppare, attraverso l'elaborazione di idee originali e in un contesto di ricerca, una esercitazione a carattere progettuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Applying knowledge and understanding

Gli studenti dovranno dimostrare di saper applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da applicare un approccio metodologicamente corretto nella fase di esercitazione, e di possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi, sia avere la capacità di concepire, progettare e realizzare un processo di ricerca.

Autonomia di giudizio / Making judgements

Gli studenti dovranno dimostrare di avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

Abilità comunicative / Communication skills

Gli studenti dovranno dimostrare di saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni in modo chiaro e pertinente.

Capacità d'apprendimento / Learning skills

Gli studenti dovranno dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Nello sviluppo dei contenuti del modulo, che si svolgerà con modalità laboratoriali, gli studenti saranno impegnati in una serie di sperimentazioni durante le quali, sulla base delle letture delle migliori e più recenti “best pratics” di <i>urban design</i> nel panorama italiano, europeo e internazionale, si conseguiranno proposte progettuali per un innovativo sviluppo urbano attraverso la costruzione di scenari, modelli e procedure di pianificazione e progettazione che interesseranno spazi urbani e specifici ambiti opportunamente scelti.
TESTI CONSIGLIATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gehl J., Svarre B. (2013) Public Space, Public Life: an Interaction. In: How To Study Public Life. Island Press, Washington, DC. https://doi.org/10.5822/978-1-61091-525-0_1 2. Gehl, Jan. <i>Città per le persone</i>. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2017 3. Larcher, Claudio, e Valentina Dalla Costa, a c. di. <i>Disegnare un cucchiaio per cambiare la città</i>. Prima edizione. NABA insights. Macerata: Quodlibet, 2020. 4. Maeda, John. <i>Le leggi della semplicità</i>. Milano: Bruno Mondadori, 2006 5. Potter, Norman. <i>Cos'è un designer: A cura di M. Rainò</i>: Traduttore S. Orrao, Codice Ed, aprile 2019
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p>Il modulo prevede la verifica dei contenuti affrontati durante le lezioni e approfonditi nei testi indicati in bibliografia. Tale verifica di apprendimento consiste in un questionario a risposta multipla, oltre che alla verifica dell'esito del percorso applicativo progettuale.</p> <p>Per accedere all'esame, gli studenti dovranno ottenere un attestato che certifichi la frequenza di almeno il 70 % delle lezioni da calendario e dovranno rispettare, con buon esito, le consegne periodiche previste.</p> <p>L'esame verterà sui contenuti del modulo, sui temi di interesse di approfondimento didattico e sull'esperienza applicativo progettuale.</p>
ALTRE INFORMAZIONI	È prevista, per particolari categorie di studenti (lavoratori, part time o con particolari esigenze) la possibilità, mediante patto formativo apposito, di operare con una particolare forma <i>blended learning</i> in classi virtuali, previa registrazione sul blog urbanistica-fallanca.blogspot.com utilizzando la mailing list del modulo presente nella pagina docente dedicata.

PROGRAMMA

Generalità: Il modulo *Modelli progettuali per le Smart Cities* è finalizzato a fornire agli studenti che frequentano il secondo anno del Corso di Laurea in Design (L-4), una base di riferimento culturale sui grandi temi dell'Urban Design, attraverso osservazioni, descrizioni interpretative e proposizioni progettuali sotto forma di linee guida illustrate per il design di spazi urbani sani e inclusivi.

Lezioni	ORE
Argomenti (in sintesi): <ul style="list-style-type: none"> - Forma, funzionalità, bellezza per la qualità urbana - Urban design e figura del designer urbano - Le leggi della semplicità - Vita in città e città per le persone - Strumenti per la Rete ecologica urbana - Soft mobility, l'arte e l'acqua in città - Geografie urbane e nuove forme del design - Storie urbane celebrate e design di identità 	35

Esercitazioni	ORE
Applicazione sperimentale attraverso un caso studio significativo per offrire considerazioni su un argomento, osservazioni e descrizioni, interpretazione, spunti di riflessione, proposizioni progettuali sotto forma di linee guida.	20

Altro	ORE
Seminari specialistici	5

TOTALE 60