

Corso di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura
Laboratorio di Urbanistica, II anno
Corso di Rappresentazione della città e dell'ambiente 4 CFU
a.a. 2014/15

Prof.ssa Francesca Fatta
Archh. Manuela Bassetta, Andrea Manti, Andrea Marraffa

Tema del corso:

La struttura grafica della città. Studio e interpretazione della città esistente tra storia e contemporaneità.

Ambito di sperimentazione:

Scilla (RC)

Approcci formativi del corso:

a) Il corso si struttura in una **parte teorica** nella quale si approfondirà la conoscenza del disegno della città, la lettura e il ri/disegno della cartografia storica e di quella attuale, ponendo l'attenzione verso la scomposizione dei livelli di lettura della città.

Le sostanziali trasformazioni architettoniche sono sempre coincise con quelle politiche e sociali: mettere in relazione la storia della città con questi eventi aiuterà a comprendere meglio tali cambiamenti. Le lezioni riguarderanno in termini generali la **Lettura del territorio e della città storica** (analisi grafica e iconografica di carte, dipinti, incisioni e mappe che rappresentano i diversi modi di rappresentare un luogo);

la **Rappresentazione del territorio** (caratteristiche generali di una carta, la fotografia aerea, la rappresentazione plano-altimetrica del terreno, la cartografia contemporanea, la cartografia tematica, la mappa concettuale).

La parte teorica si esplicherà nelle lezioni ex cathedra.

b) La parte teorica si alternerà con una parte applicativa (**laboratorio**) e riguarderà l'utilizzo di programmi specifici per la grafica (Photoshop, Corel Draw e Autocad per la gestione delle carte). In aula si svolgeranno delle sperimentazioni grafiche guidate per la realizzazione di mappe cognitive ed interventi grafici su carte esistenti. Ciascuno studente potrà lavorare sul proprio PC sotto la guida della docenza.

c) A conclusione della parte teorica e laboratoriale si svolgerà un **workshop** dal titolo DRAW ME che si articolerà tra Scilla e l'area dello Stretto, nei giorni 12, 13 e 14 maggio, con il prof. Pedro Antonio Javeiro (Università di Lisbona). Nell'ambito del workshop ciascuno studente sperimenterà la propria capacità di interpretazione e lettura delle parti costitutive dell'ambiente costruito, con un approfondimento su

alcune specifiche parti (piazze, strade, quartieri, paesaggio) di un contesto stratificato.

Organizzazione:

Gli studenti saranno suddivisi in gruppi da due e a loro saranno assegnate due esercitazioni:

- la prima riguarderà la realizzazione di una mappa concettuale del centro urbano di Scilla;
 - la seconda riguarderà l'analisi grafica e il ridisegno di un'antica carta d'archivio di Scilla.
- Il workshop è un lavoro individuale volto a sperimentare tecniche e metodi per una analisi grafica del luogo.
- Disegni, schizzi, appunti saranno raccolti in un **taccuino** personale da parte di ciascuno studente per mantenere memoria degli appunti delle lezioni, le osservazioni personali, gli schizzi di rilievo e di studio.

Si raccomanda di approfondire le indagini bibliografiche, storiche ed archivistiche consigliate dalla docenza e di avvalersi del materiale cartografico fornito per ricostruire la genesi e lo sviluppo del tessuto edilizio preso in considerazione. La revisione periodica degli elaborati, delle esercitazioni, delle sperimentazioni, costituisce parte integrante dell'impegno didattico dello studente.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Prima settimana - 19 febbraio

Presentazione del corso nell'ambito del Laboratorio di Urbanistica

Seconda settimana - 25 febbraio

Lezione: Il disegno della città tra intenzioni, progetto e comunicazione

- Formazione dei gruppi di lavoro (2 persone)
- Assegnazione della prima esercitazione

Terza settimana - 4 marzo

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione

Quarta settimana - 11 marzo

Lezione: I codici del disegno per la rappresentazione dell'ambiente

Quinta settimana - 18 marzo

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione

Sesta settimana - 25 marzo

Lezione: il luogo della rappresentazione: spazio/tempo misura/ragione

Settima settimana - 1 aprile

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione

Ottava settimana - 8 aprile

Lezione: Scilla, la rappresentazione del mito in epoca classica e in era contemporanea

Nona settimana - 15 aprile

Lezione: Il progetto dell'immagine urbana: lo spazio ideale e lo spazio reale

Decima settimana - 22 aprile

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione (extempore a mano libera)
revisioni

Undicesima settimana - 29 aprile

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione (extempore a mano libera)
revisioni

Dodicesima settimana - 6 maggio

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione (extempore a mano libera)
revisioni

Workshop finale

19, 20, 21 maggio

I materiali bibliografici e grafici saranno forniti dalla docenza alla fine di ogni lezione