



D'ARTE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO

Corso di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura
Laboratorio di Urbanistica, II anno
Corso di Rappresentazione della città e dell'ambiente 4 CFU
a.a. 2015/16

Prof.ssa Francesca Fatta

Archh. Manuela Bassetta, Andrea Manti, Andrea Marraffa

Tema del corso:

Analisi grafica della città. Studio e interpretazione della città esistente tra storia e contemporaneità.

Ambito di sperimentazione:

Villa San Giovanni (RC)

Approcci formativi del corso:

a) Il corso si struttura in una **parte teorica** nella quale si approfondirà la conoscenza del disegno della città, la lettura e il ri/disegno della architettura storica e delle carte, ponendo l'attenzione verso la scomposizione dei livelli di lettura della città.

Le sostanziali trasformazioni architettoniche sono sempre coincise con quelle politiche e sociali: mettere in relazione la storia della città con questi eventi aiuterà a comprendere meglio tali cambiamenti. Le lezioni riguarderanno in termini generali la **Lettura della città storica** (analisi grafica delle antiche carte e dei progetti legati alla ricostruzione di Villa San Giovanni post-terremoto);

la **Rappresentazione del territorio** (caratteristiche generali di una carta, la fotografia aerea, la rappresentazione plano-altimetrica del terreno, la cartografia contemporanea, la cartografia tematica, la mappa concettuale).

La parte teorica si esplicherà nelle lezioni ex cathedra.

b) La parte teorica si alternerà con una **parte applicativa (laboratorio)** e riguarderà la realizzazione di modelli 3D e sperimentazioni grafiche per lo studio dei contesti urbani. In aula si svolgeranno delle sperimentazioni grafiche guidate per la realizzazione di mappe cognitive ed interventi grafici su carte esistenti. Ciascuno studente potrà lavorare sul proprio PC sotto la guida della docenza.

c) A conclusione della parte teorica e laboratoriale si svolgerà un **workshop** di disegno dal vero che si articolerà tra Villa San Giovanni e l'area dello Stretto, nei giorni 17, 18 e 19 maggio. Nell'ambito del workshop ciascuno studente sperimenterà la propria capacità di interpretazione e lettura delle parti costitutive dell'ambiente costruito, con un approfondimento su alcune specifiche parti (piazze, strade, quartieri, paesaggio) di un contesto stratificato.

Organizzazione:

Gli studenti saranno suddivisi in gruppi di due/tre persone a loro sarà assegnata una esercitazione. Questa tratterà l'analisi grafica e il ridisegno di un documento grafico d'archivio riguardante un edificio progettato per la ricostruzione post-terremoto.



D'ARTE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO

Le esercitazioni che si svolgeranno in aula, previo avviso da parte della docenza, riguarderanno dei “temi grafici a sorpresa” e saranno strettamente individuali. In queste prove la presenza sarà accompagnata da un giudizio valido per l’esame.

Il workshop di maggio è un lavoro individuale volto a sperimentare tecniche e metodi per una analisi grafica del luogo. Anche in questo caso la presenza sarà accompagnata da un giudizio valido per il voto d’esame.

Si raccomanda di approfondire le indagini bibliografiche, storiche ed archivistiche consigliate dalla docenza e di avvalersi del materiale cartografico fornito per ricostruire la genesi e lo sviluppo del tessuto edilizio preso in considerazione.

La revisione periodica degli elaborati, delle esercitazioni, delle sperimentazioni, costituisce parte integrante dell’impegno didattico dello studente.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Prima settimana - 25 febbraio

Presentazione del corso nell’ambito del Laboratorio di Urbanistica

Ospite: prof. Franco Arillotta per un excursus della storia di Villa San Giovanni

Seconda settimana – 2 Marzo

Lezione: Il disegno della città: dall’interpretazione grafica al modello digitale.

L’esperienza della ricostruzione 3D di un progetto di Damiani Almeysa

- Formazione dei gruppi di lavoro (2 persone)
- Presentazione della esercitazione su Villa San Giovanni

Terza settimana - 9 marzo

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione

- Esempi di disegno a scala architettonica e urbana (lezione arch. Manuela Bassetta)
- Assegnazione della esercitazione su Villa San Giovanni

Quarta settimana - 16 marzo

Lezione: I principi geometrici dell’architettura. Imparare a leggere le partiture geometriche in pianta e in prospetto

Laboratorio: verifiche dei lavori della esercitazione

Quinta settimana - 23 marzo

Lezione: Definizioni di Città e lettura delle mappe
(ospite in aula magna)

Laboratorio: verifiche dei lavori della esercitazione

Sesta settimana - 30 marzo

Lezione: Villa san Giovanni: una città industriale (lezione con l’arch. Nino Cogliandro)



D'ARTE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO

Laboratorio: verifiche dei lavori della esercitazione

Settima settimana - 6 aprile

Esercitazione in aula (valida per l'esame)

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione per l'impaginato dell'esercitazione

Ottava settimana - 13 aprile

Lezione: Il progetto dell'immagine urbana: lo spazio ideale e lo spazio reale

Laboratorio: verifiche dei lavori della esercitazione

Nona settimana - 20 aprile

Lezione: Villa San Giovanni e la ricostruzione della città per quartieri

Laboratorio: verifica e consegna dei modelli 3D

Decima settimana - 27 aprile

Seconda esercitazione in aula: (valida per l'esame)

Verifiche per la stampa dei lavori della esercitazione

Undicesima settimana - 4 maggio

Lezione: le sezioni dello stretto

stampa dei lavori della esercitazione

Dodicesima settimana - 11 maggio

Laboratorio: tecniche grafiche di rappresentazione (propedeutiche per il ws)

Verifiche dei lavori della esercitazione

Workshop finale

17, 18, 19 maggio

I materiali bibliografici e grafici saranno forniti dalla docenza alla fine di ogni lezione