



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

**Corso di laurea in
Scienze dell'Educatione e della Formazione**

**Insegnamento:
Storia dell'educazione
a.a. 2021/2022**

**CFU: 8
Ore di lezione: 48**

**Docente: Alessandro Sanzo
E-mail: alessandro.sanzo@unirc.it**



8 marzo 2021

Argomenti della lezione:

- Il Museo d'Istruzione e di Educazione (uno sguardo d'insieme);
- La fondazione del MIE (le Esposizioni universali, il *South Kensington Museum*. Regio Museo Industriale Italiano, Ruggiero Bonghi).



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

1877-1881... 1881-1891

Un museo intrinsecamente “pedagogico”.



Questo “limite operativo” dell’istituto museale italiano viene efficacemente colto da Labriola a metà degli anni Ottanta, negli Appunti sul Museo d’Istruzione e di Educazione redatti per Frans Theodor Lindstrand, allorché egli paragona il MIE a un «vero ircocervo» (“animale favoloso, metà caprone e metà cervo”).





Nella prospettiva comparativa di Labriola, infatti, il Museo era

- «troppo piccolo» rispetto al *South Kensington Museum* di Londra;
- «troppo autonomo per confrontarsi a quello di Parigi» (strumento amministrativo del Ministero dell'Istruzione);
- «troppo inorganico per imporre i materiali e i libri», come invece faceva il Museo di San Pietroburgo (che era «un centro di produzione»).



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

Per Labriola, infine, l'amministrazione statale italiana era «troppo fiacca» per fare del Museo «il centro di verifica del materiale scolastico» (come avveniva nel caso del «magazzino di Monaco»).



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

La fondazione del Museo d'Istruzione e di Educazione



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

Il “modello” – del South Kensington Museum
(origine e finalità)

Il museo nell'Ottocento: dimensioni ideologiche,
economiche, educative

Le Esposizioni universali nell'Ottocento

Il Regio Museo Industriale Italiano di Torino

Ruggiero Bonghi