

INFO E CONTATTI:

Per maggiori informazioni consultare i siti internet

www.ilterrioriooltrestretto.com

www.plusform.it

L'iscrizione verrà effettuata inviando una domanda (come da modello allegato) all'indirizzo e-mail :
info@ilterrioriooltrestretto.com

Alla domanda va allegata copia del Bonifico Bancario di € 130 (per le iscrizioni pervenute entro il 10/04 la quota è pari ad € 100) da effettuarsi su:

Banca di Credito Cooperativo di Montepaone

Numero Conto Corrente: 50760

Intestatario: **Associazione culturale +xm plusform**

Cin Bban: N Abi: 08126 Cab: 42770

IBAN: **IT43N0812642770000000050760**

SWIFT: **ICRAITRR310**

Causale : Quota Iscrizione Workshop

Segreteria:

Alice Bonfiglio tel. 3495014941

Comitato Promotore



Associazione Culturale Plusform

BODAR Bodàr_bottega d'architettura



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

IL TERRITORIO OLTRE LO STRETTO

Pensare un unico paesaggio_Progettare un unico territorio

WORKSHOP DI ARCHITETTURA 26 aprile - 2 maggio 2009

Enti Patrocinanti

Ministero per i beni e le attività culturali

Assessorato Territorio e Ambiente - Regione Sicilia

Provincia Regionale di Messina

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura Reggio Calabria

DARC Sicilia

INARCH Sicilia

ANGIA_Associazione Nazionale Giovani Architetti

Parco Museo *Jalari*

Museo Etnostorico *Cassata*

Consiglio degli Studenti dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria



Sponsor Tencico Ufficiale

Habitat Legno
di Stefano Arico*
Via Papa Giovanni XXIII
Barcellona P.G. (Me) - 98051

VISITING PROFESSORS

Roberto Collovà

Nikos Ktenàs

Bruno Messina

Francesco Moschini

Franco Purini

Laura Thermes

TUTORS

MDU Valerio Barberis _ Alessandro Corradini _ Marcello

Marchesini Moduloquattro _ Fabrizio Ciappina _ Giuseppe

Fugazzotto _ Antonello Russo _ Gaetano Scarcella _ Neo

studio Eleonora Burlando _ Riccardo Miselli _ Scape Ales

sandro Cambi _ Ludovica Di Falco _ Francesco Marinelli _

Paolo Mezzalama _ Studio Barra/ Rombolà _ Carlo Barra _

Renzo Rombolà _ Studio Menegatti/Nencini _ Francesco

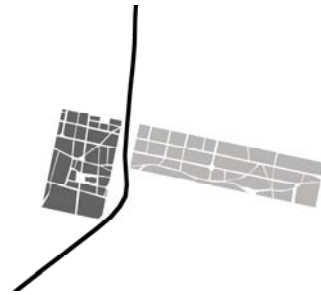
Menegatti_Dina Nencini Serafina Amoroso _ Fabrizia

Berlingieri _ Giovanni Bartolozzi _ Francesco Cacciatore _

Daria Caruso _ Bartolo Doria _ Isabella Fera _ Francesco

Fragale _ Laura Marino _ Francesca Pastore _ Rosario

Testaì _ Gabriella Sgrò _ Angela Velletri



Workshop “Il territorio oltre lo Stretto”: *Pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio.*

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (Me)

Il workshop di architettura intitolato “Il Territorio oltre lo Stretto” è un’occasione d’indagine sui luoghi prossimi all’area dello Stretto di Messina che vengono esclusi dal suo ambito d’interesse, rimanendo esterni alle dinamiche che lo riguardano. La città di Barcellona è tra i paesi della Provincia di Messina quella che, pur rappresentando per densità e estensione territoriale il centro di maggiore importanza, risente in primo luogo di questo discriminante. Il laboratorio è finalizzato ad una riflessione generale sulle modalità di correlazione tra le tematiche relative all’area dello Stretto e quelle riguardanti il sistema territoriale immediatamente connesso, che possano indicare nuove soluzioni per la costruzione di un unico spazio geografico che accolga declinazioni di un codice paesaggistico unitario. Una riflessione di questa natura non si pone come alternativa a quelle che ordinariamente riguardano l’area dello Stretto, piuttosto acquista il valore di elemento complementare ad una logica di gestione e sviluppo di un territorio con una complessità geopolitica molto articolata e difficile da interpretare. Intervenire sul “territorio oltre lo Stretto” significa contribuire a far diventare la metropoli dello Stretto una cerniera internazionale corroborata da un sistema territoriale che ne supporta il ruolo strategico e la potenziale valenza intermodale. Allo stesso modo però significa anche spingere le realtà che la avvolgono all’interno dei suoi flussi e dei meccanismi che le farebbero da volano. Il *territorio oltre lo Stretto* necessita prima di ogni cosa del *riconoscimento* delle precipuità e degli aspetti che lo definiscono e ne caratterizzano la valenza estetico-geografica. Questo è il primo passo necessario per la strutturazione delle priorità e delle strategie di rilancio. Ri-conoscere le qualità di un territorio significa anche proteggerle e potenziarle, ma contestualmente è un atto capace di stimolare una riflessione critica e propositiva sulle impellenze che lo inficiano.

Il territorio di Barcellona in particolare fruisce di condizioni ottimali sul piano paesaggistico godendo di un’estensione che, originandosi dalle colline si estende fino alla costa, inglobando torrenti di importanti dimensioni e un cospicuo agglomerato urbano in cui coesistono vecchi impianti e nuove espansioni. La presenza di questi connotati geografici e urbani offre molteplici chiavi di lettura e numerosi spunti per riflessioni progettuali. Le tematiche affrontate dal workshop si snodano su aree interessate da problematiche a scala urbana, con possibili declinazioni alla scala architettonica e influenze in ambito territoriale. Una prima osservazione della città mette in evidenza, con immediata chiarezza, alcuni luoghi che assumono un ruolo cruciale nello sviluppo urbano e sociale della città sia per potenzialità represses che per eccessivo degrado. Queste aree si individuano tanto nelle zone periferiche quanto in quelle centrali. Di seguito un elenco dei possibili luoghi oggetto del workshop classificati secondo tre macro sistemi:

- **Sistemi Territoriali (a vocazione paesaggistica)**

- *Torrente Longano*: Costituisce un importante asse urbano con valenza paesaggistica. Attraversa la città da monte a mare segnando la demarcazione tra Barcellona e Pozzo di Gotto. In parte coperto da percorsi stradali, rimane a cielo aperto per la maggior parte del percorso. L'alveo è contenuto tra argini di modesta dimensione ed è articolato su gradoni. Potenzialmente potrebbe diventare un parco lineare di connessione tra città e mare.

- *Lungomare Spinesante*: L'area costituisce un breve tratto di litorale che si estende dal Portorosa a Milazzo. Di recente oggetto di intervento, necessita di un completamento nella sua sezione trasversale che lo connette all'arenile. Potrebbe costituire il sistema connettivo con Terme Vigliatore.

- **Quartieri Pololari**

- *Petraro*: è un quartiere popolare di recente costruzione, costituito da edilizia economica e popolare e che ingloba nel suo ambito lo Stadio Comunale e la Piscina Comunale. Pur godendo di ampi spazi liberi e di chiese e scuole, è sostanzialmente privo di spazi per la socialità. Gli spazi pubblici esistenti non sono in grado di qualificarsi come spazi della collettività e vengono utilizzati prevalentemente come parcheggi.

- *Fondaco Nuovo*: è tra le aree a maggior rischio sociale. Prevalentemente composto da edilizia economica e popolare è totalmente privo di spazi pubblici qualificati e di servizi nonché sconnesso dal resto del nucleo urbano. In questo quartiere il degrado urbano e sociale si è acuito provocando gravi fenomeni di micro criminalità.

- **Tessuto consolidato**

- *Centro Urbano*: è l'area che accoglie i principali monumenti, attività e servizi per la Città. L'amministrazione ha programmato degli interventi sia a grande scala che puntuali. Sarebbe necessario un intervento di generale recupero urbano che connetta tra loro i vari episodi programmati.

- *Quartiere Panteini*: è l'edificato più antico della Città. Definito da un abitato densissimo e compatto, seppur dalle contenute dimensioni altimetriche. È affiancato dal torrente Idria e gode del fascino del vecchio borgo invecchiato. Necessita di una forte azione di recupero urbano e della dotazione di spazi pubblici. Sarebbe opportuno stabilire una relazione con il torrente che potrebbe diventare lo spazio verde del quartiere.

Svolgimento

I partecipanti potranno essere studenti iscritti ai Corsi di Laurea delle Facoltà di Architettura ed Ingegneria o laureati nelle medesime Facoltà. Gli iscritti saranno suddivisi in gruppi di lavoro coordinati da tre *Tutores* per gruppo e supervisionati da *Visitign Critics*.

I *Tutores* saranno individuati tra giovani emergenti progettisti in Italia ed in Europa e tra i giovani dottori di ricerca nelle discipline affini a quella del Workshop (progettazione architettonica, architettura del paesaggio, urbanistica e pianificazione territoriale).

I *Visiting Critics* saranno individuati tra nomi affermati in Italia ed in Europa.

I *Visiting Critics* saranno invitati a tenere conferenze durante lo svolgimento del Workshop.

I *Tutores* saranno invitati a mostrare una selezione dei propri progetti di maggior rilievo.

Il Workshop sarà promosso dall'amministrazione comunale con il patrocinio della Regione Sicilia, della Provincia di Messina e di altri enti interessati all'iniziativa. A supporto dell'amministrazione comunale saranno costituiti un *Comitato Promotore*, un *Comitato Scientifico* ed un *Comitato Organizzativo*.

Il *Comitato Promotore* già costituito è composto da:

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto, Associazione Culturale Plusform, Bodàr_Bottega d'Architettura

La durata del Workshop sarà di 7 gg, le attività di svolgeranno dal giorno 26 Aprile al giorno 2 Maggio.

I laboratori saranno suddivisi in 6 gruppi di lavoro. Ogni gruppo sarà coordinato da un *Tutor* esterno, tra quelli selezionati dei giovani emergenti Under 40 italiani ed europei, affiancato da due *Tutor* individuati tra i dottori di ricerca delle Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Palermo, Siracusa.

Durante lo svolgimento del workshop si succederanno nelle tre giornate finali i *Visiting Critics* che faranno osservazioni e commenti sui lavori in corso. Una giuria finale composta da due *Visitign Critics* e dal Sindaco assegnerà dei riconoscimenti ai gruppi partecipanti.

I prodotti finali del workshop saranno di proprietà dell'amministrazione comunale e potranno essere utilizzati, dichiarando la proprietà intellettuale degli autori, per indicazioni preliminari di progetti, concorsi, richieste di finanziamenti.

Gli atti del workshop saranno pubblicati in un catalogo appositamente redatto ed alla fine dei lavori saranno allestiti in una mostra della durata di 15 gg.

_Sistemi Territoriali

- **Torrente Longano**

Studio: SCAPE

Tutores: Serafina Amoroso, Angela Velletri

- **Lungomare Spinesante**

Studio: NEOSTUDIO

Tutores: Laura Marino, Francesco Cacciatore

_Quartieri Popolari

- **Quartiere Petrarò**

Studio: Manfredi Pistoia architetti associati

Tutores: Francesco Fragale, Daria Caruso

- **Quartiere Fondaco nuovo**

Studio: Carlo BARRA/Renzo ROMBOLA'

Tutores: Isabella Fera, Bartolo Doria

_Tessuto Consolidato

- **Centro Storico**

Studio: MDU

Tutores: Giovanni Bartolozzi, Gabriella Isgrò

- **Quartiere Panteini**

Studio: MODULOQUATTRO

Tutores: Fabrizia Berlingieri, Francesca Pastore

Programma

_Domenica 26 Aprile *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 16,00

- Saluto delle Autorità
- Saluti degli Organizzatori
- Presentazione del Workshop
- Presentazione delle Aree
- Interventi

_Lunedì 27 Aprile *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)* **Ore 9,00** *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 9,00

- Attività di Laboratorio

Ore 19,30

- Conferenze

_Martedì 28 Aprile *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 9,00

- Attività di Laboratorio

-

_Mercoledì 29 Aprile *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 9,00

- Attività di Laboratorio

_Giovedì 30 Aprile *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 9,00

- Attività di Laboratorio

Ore 19,30

- Conferenze

_Venerdì 01 Maggio *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 9,00

- Attività di Laboratorio

_Sabato 02 Maggio *_Palacultura – Barcellona Pozzo di Gotto (Me)*

Ore 9,00

- Attività di Laboratorio

Ore 16,00

- Presentazione dei Lavori
- Critiche e valutazione finale

Ore 19,30

- Conferenze dei Visiting Critics

Visiting Critics Invitati e confermati

Roberto Collovà (Italia)

Nikos Ktenàs (Grecia)

Bruno Messina (Italia)

Francesco Moschini (Italia)

Franco Purini (Italia)

Laura Thermes (Italia)