

XII Edizione



FESTIVAL NAZIONALE  
DI DIRITTO E LETTERATURA

*Città di Palmi*

**diritto, amore e fantasia**  
*l'affettività tra reale e virtuale*

10-12 Aprile 2025





# FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

*Città di Palmi*

*“Il verbo amare – dice Daniel Pennac – non sopporta l’imperativo”.*

Se è vero, allora quali possono essere i possibili punti di contatto tra l’affettività e l’amore da un lato, e il precetto giuridico dall’altro?

Il Festival, si sa, si nutre di contaminazioni e più queste paiono difficili da scorgersi, più stimolano le riflessioni e i quesiti che ne arricchiscono le sessioni.

Il tema si mostra poi ancora più complesso se si prova a valutare che tipo d’impatto ha avuto sui modi con i quali manifestiamo il nostro affetto quella dimensione *virtuale* che è ormai la cifra della nostra epoca: al punto che, parafrasando la ben nota definizione di Zygmunt Bauman qualcuno ha cominciato a parlare di “amore liquido” oltre che di “società liquida”.

Diviene quindi inevitabile chiedersi oggi in che termini l’amore e l’affettività in generale vengano inquadrati e disciplinati dal diritto, e se addirittura proprio la dimensione virtuale di cui si è appena detto abbia creato nuove forme dell’uno e dell’altra.

*L’amore nel diritto*, quindi, come primo possibile sentiero d’indagine che passa dalla valutazione della gelosia come possibile stato soggettivo giuridicamente rilevante nel diritto penale all’esame di questioni estremamente dibattute come il diritto all’affettività delle persone ristrette in carcere per come ricostruito dalla Corte Costituzionale.

Risulta poi d’estremo interesse anche il dibattito in materia di diritto di famiglia sull’esistenza di un vero e proprio *diritto a essere amati* – e, più precisamente, a non patire un disinteresse genitoriale – come attributo dello status di figlio, autonomamente risarcibile nell’ipotesi di sua violazione.

Tale principio, sostanzialmente rinvenibile in una discussa pronuncia della Corte di Cassazione del 2023, porta poi inevitabilmente a chiedersi se esista quindi un vero e proprio *obbligo giuridico* di amare i propri figli.

Rientrano in questo ambito anche le riflessioni sul discusso *diritto alla genitorialità* – e quindi, a ben vedere, sul confine tra aspirazioni e situazioni soggettive giuridicamente tutelabili – ispirate dalla recentissima sentenza della Consulta in materia di adozione internazionale da parte delle persone singole.

Da ultimo le ricche giornate del Festival 2025 affronteranno anche il diverso profilo del *diritto come amore*, frutto di intense riflessioni non solo di stampo filosofico ma anche di immediata rilevanza pratica.

È da diverso tempo, infatti, che i sempre più evidenti limiti della concezione esclusivamente positivista e sanzionatoria della giustizia hanno spinto interpreti e studiosi a provare a individuare un altro e diverso principio fondante del diritto: primo tra tutti, quella responsabilità verso l'*altro*, verso *tutti i possibili altri* con cui ci relazioniamo che costituisce il cardine del pensiero di Simone Weil, mai tanto attuale come oggi.

Una responsabilità vicina a quell'*occuparsi, prendersi cura* dell'altro che l'*I care* di don Milani ben sintetizza in un modo che, non a caso, richiama proprio l'amare, il voler bene.

E così il cerchio del Festival 2025 si chiude.



Giovedì 10 Aprile 2025

## festival on the road/school

*Sessioni in contemporanea con*

I.S. Liceo Scientifico

**Oppido Mamertina**

Liceo "G. Rechichi" - Polistena

I.I.S. "P. Galluppi" - Tropea

I.I.S. "L. Nostro - L. Repaci"

**Villa San Giovanni**

I.T.I.S. "M.M. Milano" - Polistena

I.I.S. "F. Severi" - Gioia Tauro

Liceo "N.Pizi" - Palmi

Liceo Classico "T. Campanella"

**Reggio Calabria**

I.I.S. "R. Piria"

**Rosarno/Laureana di Borrello**

Polo Liceale "M. Guerrisi" - V. Gerace"

**Cittanova**

I.I.S. "G.F. Gemelli Careri"

**Taurianova**

*Relatori*

**Cinzia Barillà** | Magistrata **Polistena**

*"Fine amore mai": pena e affettività tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive*

**Bruno Fiammella** | Avvocato **Taurianova**

*Le regole del diritto e le regole del cuore*

**Teodora Pottino di Capuano** | Magistrata **Tropea**

*Il lato oscuro degli sfasamenti amorosi: Dino Buzzati e il caso Antonio Dorigo*

**Donatella Nucera** | Avvocata **Laureana di Borrello**

*Amore e conflitto: Marriage story (N. Baumbach - 2019), storia di una separazione*

**Michele Andronico** | Specialista HR - Formazione **Cittanova**

*Da Omero a John Lennon: l'amore tra precetti e sogni*

**Angela Caruso** | Avvocata **Gioia Tauro**

*"Fidanzati e divorziati su Whatsapp": Insta Lova, ovvero parole d'amore e non solo nell'era virtuale (ma entro quali confini?)*

**Emilia Giurato** | Avvocata **Oppido Mamertina**

*Lost: i dipinti di Margaret Keane e i volti oscuri della violenza di genere*

**Giuseppe Savagnone** | Docente e scrittore **Villa San Giovanni**

*L'amore bugiardo: da Otello ai femminicidi*

*Referenti e organizzatori*

**Clelia Condello** | *Avvocata*

**Giuseppe Barillà** | *Avvocato*

**Maria Stella Pileio** | *Avvocata*

**Tonino Napoli** | *Avvocato*

**Ilario Nasso** | *Magistrato*

**Marica Guerrisi** | *Avvocata*

**Vladimir Solano** | *Avvocato*

**Deborah Guerci** | *Avvocata*

**Giusy Gagliostro** | *Avvocata*

**Pino Macino** | *Avvocato*

**Mimma Sprizzi** | *Avvocata*

**Maria Francesca Sprizzi** | *Avvocata*

**Manuela Donati** | *Professoressa*

**Simona Carone** | *Psicologa psicoterapeuta*

**Giuseppe Saletta** | *Avvocato*

**Gianluca Iovine** | *Scrittore*

**Valentina Caratozzolo**

*Consulente e speaker radiofonica*

*Allestimento spazi a cura di*

**Nicola Cosenza**



Giovedì 10 Aprile 2025

Reggio Cal., Università Mediterranea, DiGiES - Sala dello Stretto - Palazzo Zani

## aspettando il festival

Sessione in collaborazione con DIGIES

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Sociali

Mattina - Ore 10,00

### decoincidenza e affettività

Introduce e modera

**Daniele M. Cananzi** | Università Mediterranea

Relazioni di

**Bernard Bourdin** | ICP - Institut Catholique de Paris

*Dieu peut-il être une ressource affective  
pour un sujet de droit de-coincident?*

**Maria Paola Mittica** | Università di Urbino Carlo Bo

*Il cuore è il corpo*

Dibattito

Pomeriggio - ore 16,00

### affettività e diritto: declinazioni

Presiede

**Maria Paola Mittica**

Relazioni di

**Elena Siclari** | Università Mediterranea

*La risorsa dell'intimità, Jullien lettore di Simenon*

**Maria Joel Conocchiella** | Università Mediterranea

*Le Medee. Tra Eros e Thanatos?*

**Daniela Geria** | Conservatorio Cilea di Reggio Calabria

*L'esperienza dell'eros nella lirica di Saffo*

**Diego Geria** | Avvocato | *L'amore e le sue regole nella Magna Graecia*

Dibattito

# Sessioni Accademiche Parallele

**Università di Torino** | Campus Luigi Einaudi, Sala Lauree - ore 9.30

## diritto, amore e fantasia. L'affettività tra reale e virtuale da jane austen a Luigi comencini

*Chair*

**Paolo Heritier** | *Università del Piemonte Orientale*

*Discussant*

**Alberto Oddenino** | *Università di Torino*

**Ida Ferrero** | *Università di Torino*

*Jane Austen: Amori, fantasie e diritti tra ragione e sentimento*

**Valerio Gigliotti** | *Università di Torino*

*Echi giuridici in Leopardi: amore, ragione e «inganno della fantasia»*

**Damigela Hoxha** | *Alma Mater Studiorum, Università di Bologna*

*Amore e fantasia tra diritto e letteratura*

**Andrea Pennini** | *Università di Torino*

*Letteratura, storia e oblio: amori scandalosi del Risorgimento*

**Domenico Di Micco** | *Università di Torino*

*Gli amori immaginati. Riflessioni di un comparatista*

**Matteo Traverso** | *Università di Torino*

*Amore e pazzia in Cesare Lombroso*

**Mario Riberi** | *Università di Torino*

*Il cinema che ci vuole.*

*Diritto, amore e fantasia in Luigi Comencini*



**Università LUISS di Roma**

Dip. Giurisprudenza, Aula LUISS Open Lounge - ore 16.00

## death and Love: Legal insights from fantasy Literature

*Introduce e modera*

**Pietro Sabella** | *Docente di Diritto&Humnities, LUISS Guido Carli*

*Some notes on Death and Love as paradigms for the contemporary Law in the use of technologies. Fantasy or reality?*

*Intervengono*

**Benedict Douglas** | *Associate Professor of Law, Durham University*

*NO JUSTICE, JUST US: Death & Love in Terry Pratchett's Discworld*

**Edoardo Messineo** | *Assegnista di ricerca in Metodologia della scienza giuridica, LUISS Guido Carli*

*"Never let me go": some considerations on Nancy Fraser's reading of justice, love and law in Ishiguro*

*Dibattito*



**Università di Cassino e del Lazio Meridionale**

Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia - ore 11.00

## sentimento e diritto: per un'ermeneutica della cura

*Presiede*

**Luigi Di Santo** | *Presidente del Corso di Laurea Magistrale  
in Giurisprudenza Unicas*

*Moderà*

**Viviana Lancia** | *Avvocato Tribunale di Cassino*

*Intervengono*

**Rosella Tinaburri** | *Filologia germanica Unicas*

**Daniela Bolognino** | *Diritto Amministrativo Unicas*

**Paola Pasquino** | *Istituzioni di diritto romano Unicas*

**Nausica Lucia Guglielmo** | *Filosofia del diritto Unicas*

**Micaela Sapio** | *Giudice del Tribunale di Napoli*

*Dibattito*

**Università "Magna Græcia" di Catanzaro**

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia - aula M ore 15:00

## il diritto all'amore e l'amore per diritto

*Introduzione*

**Paola Chiarella** | *Università di Catanzaro*

*Interventi*

**Bakhita Ranieri** | *Scrittrice*

**Claudia Atzeni** | *Università di Catanzaro*

**Leonardo Mellace** | *Università di Catanzaro*

*Conclusioni*

**Alberto Scerbo** | *Università di Catanzaro*

Venerdì 11 Aprile 2025

Palma, Teatro Comunale "Nicola Antonio Manfredi" ore 9.00

## sessione inaugurale

Modera

**Ilario Nasso** | *Magistrato*

Relazione a cura di

**Chiara Gabrielli** | *Università di Urbino Carlo Bo*

*Costituzione e sentimento. L'uguaglianza principio che abbraccia*

*Victor Hugo e l'enigma Javert: come funziona il cuore di un inquisitore?*

Dialogo con **Emanuele Crescenti** | *Magistrato*

*Anteprima nazionale per il Festival*

*Nessun ultimo accesso*

*Le ultime chat di Giulia Tacconelli*

Performance di teatro documentario

**Carmen Ciriolo** | *Avvocata, Attrice*

Testo di **Vito J Pepe**

Palma, Tribunale Penale - Aula "A. Scopelliti" ore 15.30

*Sessione in memoria dell'avv. Francesco Saletta*

## processo a furio

**bianco, rosso e verdone, 1981**

*L'Accusa* **Carlo Indelicati** | *Magistrato*

*La Difesa* **Antonio Salvati** | *Magistrato*

*con una testimonianza acquisita agli atti di* **Carlo Verdone**

*Il Giudice* **Fabio Canino** | *Attore, conduttore radiofonico e televisivo*

*Il Cancelliere* **Donatello Pisani** | *Avvocato*

Introduzione a cura di

**Eusebio Ciccotti** | *Università di Foggia - Critico cinematografico SNCCI*



Sabato 12 Aprile 2025

Reggio Calabria, Università Mediterranea,

DiGiES - Sala dello Stretto - Palazzo Zani **ore 9.00**

## ai confini dell'affettività

Sessione in collaborazione con la DIGIES

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Sociali

(con il patrocinio del Consiglio Nazionale Forense)

Presiede e modera

**Daniele M. Cananzi** | Università Mediterranea di Reggio Calabria

Relazioni di

**Paolo Heritier** | Università del Piemonte Orientale

*Giustizia, affezione, immersione: verso una teoria della terzietà*

**Angela Busacca** | Università Mediterranea di Reggio Calabria

*E se a sposare fosse un robot?*

**Angela Caruso** | Avvocata

*"Potranno mai le mie parole esserti da rosa... sposa?"*

*Il calice blu del timido ubriaco*

Palmi, Casa della Cultura "L. Repaci" - Pinacoteca **ore 18.00**

## il dovere di amare, il diritto ad essere amati

*Heartstopper: nuovi giovani, nuovi libri*

*e nuovi palpiti di cuore nell'epoca dell'amore virtuale*

Incontro con

**Paola Di Nicola Travaglini** | Magistrata e scrittrice

**Martina Levato** | Booktoker

Presentazione studi e ricerche a cura dell'EURISPES

**Angelo Caliendo** | Componente del consiglio direttivo



CITTÀ METROPOLITANA  
DI REGGIO CALABRIA



COMUNE  
DI PALMI



CNF Consiglio  
Nazionale  
Forense



università  
degli studi  
mediterranea  
di reggio  
calabria



C  
R  
E  
D  
CENTRO DI RICERCA PER  
L'ESTETICA DEL DIRITTO



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DI PALMI



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DI REGGIO CALABRIA



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore  
ASGP  
ALTA SCUOLA FEDERICO STELLA  
SULLA GIUSTIZIA PENALE

ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
FESTIVAL  
NAZIONALE  
di DIRITTO e  
LETTERATURA



webgenesys®

MONDADORI  
POINT  
Corso Garibaldi, 29 - Palmi, 0966.261325



COMUNE DI  
ROSARNO



COMUNE DI  
GIOIA TAURO



COMUNE DI  
CITTANOVA



COMUNE DI  
LAUREANA DI BORRELLO



COMUNE DI  
OPPIDO MAMERTINA



COMUNE DI  
POLISTENA



COMUNE DI  
TAURIANOVA



COMUNE DI  
TROPEA



COMUNE DI  
VILLA SAN GIOVANNI



F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA  
CIRCOLO DEL CINEMA  
"CESARE ZAVATTINI"  
REGGIO CALABRIA



EDIZIONE  
LUCERNE



calabriacondivisa  
Libertà e Partecipazione



99  
BAT  
Pubbli - Organismi del - Media



FESTIVAL NAZIONALE  
DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

festivaldirittoeletteratura

@festdl

[effelledi.palmi@gmail.com](mailto:effelledi.palmi@gmail.com)

Comunicazione a cura di Luana Palumbo



XII Edizione



FESTIVAL  
NAZIONALE  
DI DIRITTO E  
LETTERATURA

*Città di Palmi*



# diritto, amore e fantasia

## *l'affettività tra reale e virtuale*

**Università Mediterranea – DIGIES**

**10 aprile 2025 – Palazzo Zani, Sala dello Stretto**

### **Ore 10,00 - DECOINCIDENZA ED AFFETTIVITÀ**

Saluti istituzionali

**Prof. Massimo Finocchiaro Castro** – Direttore DIGIES

**Introduce e modera**

**Prof. Daniele Cananzi** – Direttore scientifico del Festival, Un. Mediterranea

Relazioni

**Prof. Bernard Bourdin** –ICP de Paris

*Dieu peut-il être une ressource affective pour un sujet de droit de-coïncident ?*

**Prof.ssa M.Paola Mittica** – Università di Urbino Carlo Bo)

*Il cuore è il corpo*

### **Ore 16,00 – AFFETTIVITÀ E DIRITTO: DECLINAZIONI**

Presiede

**Prof.ssa M.Paola Mittica**

Relazioni

**Dott.ssa Elena Siclari** – Università Mediterranea

*La risorsa dell'intimità. Jullien lettore di Simenon*

**Dott.ssa Maria Joel Conocchiella** – Università Mediterranea

*Le Medee. Tra Eros e Thanatos?*

**Prof.ssa Daniela Geria** – Conservatorio Cilea di Reggio Calabria

*L'esperienza dell'eros nella lirica di Saffo*

**Avv. Diego Geria** –Avvocato dell'Ordine di Reggio Calabria

*L'amore e le sue regole nella Magna Graecia*



# diritto, amore e fantasia *l'affettività tra reale e virtuale*

**Università Mediterranea – DIGIES**

**12 aprile 2025 – Palazzo Zani, Sala dello Stretto**

**Ore 9,00 – AI CONFINI DELL’AFFETTIVITÀ**

Saluti istituzionali

**Prof. Massimo Finocchiaro Castro** – Direttore DIGIES

**Avv. Rosario Infantino** – Presidente Ordine degli Avvocati di Reggio Calabria

Introduce e modera

**Prof. Daniele Cananzi** – Direttore scientifico del Festival, Un. Mediterranea

Relazioni

**Prof. Paolo Heritier** – Università del Piemonte Orientale  
*Giustizia, affezione, immersione: verso una teoria della terzietà*

**Prof.ssa Angela Busacca** – Università Mediterranea  
*AI, amori e... fantasie*

**Avv.ssa Angela Caruso** – Ordine avvocati di Reggio Calabria  
*«Potranno mai le mie parole esserti da rosa... sposa?»  
Il calice blu del timido ubriaco*

