

## **Corso di Fondamenti della Rappresentazione A-B** (6 cfu) condotto da Daniele Colistra

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il Corso si propone di fornire agli studenti di primo anno le conoscenze per risolvere i principali problemi legati al disegno dell'architettura: dalla rappresentazione degli enti geometrici fondamentali alle tecniche grafiche di rappresentazione. Il Corso è essenzialmente pratico, tuttavia è presente una componente teorica in quanto una perfetta conoscenza della tecnica grafica non è sufficiente a ottenere un buon disegno. Disegnare è un'attività mentale che si esercita attraverso la manualità.

### **ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

Le attività didattiche consistono in:

- lezioni teoriche, durante le quali saranno illustrati i fondamenti disciplinari;
- esercitazioni, in cui saranno verificate le conoscenze apprese.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Ognuna di esse prevede una comunicazione sui temi della geometria proiettiva, delle applicazioni di geometria descrittiva e del disegno architettonico. Alla fine di ogni comunicazione, ciascuno studente dovrà svolgere in aula un'esercitazione di verifica. L'esercitazione attesta la presenza attiva al corso e il livello di conoscenza raggiunto.

Ogni studente dovrà portare sempre con sé i seguenti materiali: portamine (matita) con mine HB e 2H; squadrette; compasso; fogli di carta bianca liscia A4 e A3 (tipo fotocopia); penna a punta metallica sottile. Al termine di ogni esercitazione, e durante l'orario di ricevimento, si effettuerà la correzione (revisione) degli elaborati d'esame.

Durante il corso saranno resi disponibili fascicoli didattici in cui sono contenute le indicazioni per lo svolgimento degli elaborati grafici e i riferimenti teorici da approfondire. L'esame finale consiste in una prova scritta relativa agli argomenti trattati nel primo modulo e in una discussione sugli elaborati grafici relativi al secondo, terzo e quarto modulo, oltre che sugli argomenti trattati durante le lezioni.

### **MODULI DIDATTICI**

Il Corso è articolato in quattro moduli didattici. Per ciascun modulo occorre superare una prova di verifica o realizzare degli elaborati grafici.

#### **Primo modulo. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva**

Obiettivo del primo modulo è di imparare a rappresentare gli enti geometrici fondamentali, le figure piane e i volumi utilizzando un metodo scientifico (doppia proiezione ortogonale, prospettiva e assonometria). Tutti gli esempi saranno spiegati in aula e dovranno essere studiati a casa. La conoscenza degli argomenti trattati sarà verificata con una prova scritta obbligatoria, valutata in trentesimi, che si terrà durante il corso dell'anno e prima di ogni appello d'esame.

#### **Secondo modulo. Disegno a mano libera**

Il disegno a mano libera è uno degli strumenti più efficaci per la comprensione di ciò che ci circonda e per la verifica di un'idea progettuale. Anche se gli strumenti digitali per il disegno sono sempre più potenti e sofisticati, il disegno a mano libera mantiene inalterato il suo valore e deve essere sempre praticato. Oltre agli esercizi che verranno proposti in aula, ciascuno studente dovrà realizzare per l'esame due tavole formato A3 di disegni dal vero, seguendo le indicazioni che verranno fornite durante le lezioni.

### **Terzo modulo. Fotografia**

La fotografia è una forma d'arte, ma è anche uno strumento di conoscenza ed esplorazione della realtà. Per un architetto, saper fotografare in modo corretto è indispensabile. Durante il corso verranno fornite nozioni di base sulla ripresa fotografica e verranno proposte esercitazioni sul campo. Ciascuno studente dovrà realizzare per l'esame due fotografie formato 20x30 cm, presentate secondo le modalità che verranno spiegate durante le lezioni.

### **Quarto modulo. Progetto di un alloggio per studente universitario**

Obiettivo del quarto modulo è di sviluppare individualmente il progetto di una cellula abitativa per uno studente universitario e di rappresentarlo in modo corretto. Il progetto dovrà essere articolato in un'unica tavola, la cui composizione verrà illustrata in aula, e sarà soggetto a revisione durante il corso dell'anno.

## **BIBLIOGRAFIA**

### *Primo modulo*

D. Colistra, *Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva. Appunti ed esercizi*, 2019 (dispensa fornita dalla docenza)

### *Secondo modulo*

S. Kliment (curatore), *Come disegnare in architettura*, Newton, Roma 2006

D. Colistra, *Il disegno a mano libera per la conoscenza e per il progetto*, Aracne, Roma 2012

### *Terzo modulo*

A. Pieroni, *Leggere la fotografia*, EDUP, Roma 2012

M. Freeman, *L'occhio del fotografo*, Logos, Modena 2019

### *Quarto modulo*

D. Colistra, *Il disegno dell'architettura e della città*, Iiriti, Reggio Calabria 2003

M. Docci, M. Gaiani, D. Maestri, *Scienza del Disegno*, Città Studi Edizioni, 2017

Per informazioni: [daniele.colistra@unirc.it](mailto:daniele.colistra@unirc.it)