

Estetica (6 CFU)

Prof. Ettore Rocca

Programma d'esame

Programma in italiano:

1. Platone, *Timeo*, Rizzoli, Milano 2003, 27a-38e, pp. 175-217; 47e-56a, pp. 253-293.
2. Vitruvio, *De architectura*, Einaudi, Torino 1997, I, 2-3 (pp. 27-33, 80-86), III, 1 (pp. 237-243, 272-283).
3. Leon Battista Alberti, *L'architettura*, Il Polifilo, Milano 1989, Prologo (pp. 5-10), VI, 1-2 (pp. 231-237), IX, 5-7 (pp. 449-466).
4. Le Corbusier, *Proporzione e tempi moderni*, in A.C. Cimoli e F. Irace (a cura di), *La divina proporzione. Triennale 1951*, Electa, Milano 2007, pp. 90-109.
5. Le Corbusier, *Lo spazio indicibile*, in Id., *Scritti*, Einaudi, Milano 2003, pp. 426-428.
6. Georg Simmel, *Le rovine*, in Id., *Saggi sul paesaggio*, Armando, Roma 2006, pp. 70-81.
7. Ettore Rocca, *Timaeus*, "Vesper", 7, 2022, pp. 206-207.
8. Ettore Rocca, *Not Here Yet Nowhere Else but Here: Leon Battista Alberti's Holy Sepulchre in the Light of Nicholas of Cusa*, manoscritto.
9. Ettore Rocca, *Zimzum*, manoscritto.
10. Ettore Rocca, *L'architettura: Dal tempo dell'uomo al tempo della natura / Architecture: From Time of Mind to Time of Nature*, "Techne", 20, 2020, pp. 23-28.
11. Ettore Rocca (a cura di), *Estetica e architettura*, il Mulino, Bologna 2008, pp. 7-42, 87-109.

Programma in inglese:

1. Platon, *Timaeus*, 27a-38e, 47e-56a.
2. Vitruvius, *The Ten Books on Architecture*, I.2-3, III.1.
3. Leon Battista Alberti, *On the Art of Building in Ten Books*, MIT Press, Cambridge MS 1988, Prologue (pp. 2-6), VI.1-2 (pp. 154-157), IX.5-7 (pp. 301-310).
4. Le Corbusier, *Proporzione e tempi moderni*, in A.C. Cimoli e F. Irace (a cura di), *La divina proporzione. Triennale 1951*, Electa, Milano 2007, pp. 90-109.
5. Le Corbusier, *Lo spazio indicibile*, in Id., *Scritti*, Einaudi, Milano 2003, pp. 426-428.
6. Georg Simmel, *The Ruin*, "The Hudson Review", Vol. 11, No. 3 (Autumn, 1958), pp. 379-385.
7. Immanuel Kant, *Critique of the Power of Judgement*, Cambridge Univ. Press, Cambridge 2000, §§ 1, 2, 15, 16, 41, 51.
8. Arthur Schopenhauer, *The World as Will and Representation*, Cambridge Univ. Press, Cambridge 2010, vol. 1, §§ 34, 38, 42, 43.
9. Friedrich Nietzsche, *Twilight of the Idols*, Hackett Publishing, Indianapolis 1997, pp. 55-57.
10. Ettore Rocca, *Timaeus*, "Vesper", 7, 2022, pp. 206-207.
11. Ettore Rocca, *Not Here Yet Nowhere Else but Here: Leon Battista Alberti's Holy Sepulchre in the Light of Nicholas of Cusa*, manuscript.
12. Ettore Rocca, *Zimzum*, manuscript.
13. Ettore Rocca, *L'architettura: Dal tempo dell'uomo al tempo della natura / Architecture: From Time of Mind to Time of Nature*, "Techne", 20, 2020, pp. 23-28.