

Curriculum di SIMONETTA VALTIERI

Laureata in Architettura a Roma, relatore Bruno Zevi, ha preso servizio nel 1987 presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria come Ordinario in Storia dell'Architettura e nel 1999 – per rafforzare una componente disciplinare fondamentale nell'obiettivo della conservazione dell'eredità culturale – si è trasferita alla cattedra di Restauro architettonico.

E' autore di pubblicazioni su riviste specializzate e volumi che attestano un particolare interesse nei confronti della storia urbana e del Rinascimento, e di problematiche inerenti il restauro e la conservazione degli edifici storici.

In Calabria, nel 1989 si impegna per l'istituzione di un Dipartimento a carattere interdisciplinare, il PAU (Patrimonio Architettonico e Urbanistico), di cui è stata Direttore – carica riconfermata in anni successivi – ponendosi i seguenti obiettivi:

- Studio e valorizzazione dei beni architettonici, urbani ed ambientali, quali risorse potenziali di sviluppo culturale ed economico;
- Ricerca e sperimentazione applicata al patrimonio architettonico ed urbano, finalizzate alla tutela, al recupero e alla rivitalizzazione, usando i metodi della conoscenza storica e le tecniche più appropriate per la definizione di interventi di riqualificazione dell'ambiente fisico, salvando i caratteri antropici storicamente sedimentati;
- Elaborazione di programmi finalizzati alla crescita del territorio regionale che si pongano come modelli sia a livello conoscitivo che operativo, derivati dall'intreccio delle diverse competenze disciplinari del Dipartimento;
- Azione propositiva rivolta agli Enti locali e alle Istituzioni per la conoscenza, il restauro-conservativo e la valorizzazione dei "beni" peculiari di ogni sub- area regionale;
- Supporto alla formazione di professionalità culturalmente e tecnicamente preparate ad affrontare un progetto di "conservazione" del patrimonio architettonico ed urbano.

Nel 1989 è eletta Presidente del Corso di Laurea in "Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali" della Facoltà di Architettura.

Nel 1991 (a partire dal VII ciclo) fonda il Dottorato in "Conservazione dei beni architettonici e ambientali" – di cui è coordinatrice – a carattere interdisciplinare, diversificato in 3 *curricula*: storia, conservazione dell'architettura e dell'ambiente e valutazione economica dei progetti.

Nel 1991 fonda la Rivista semestrale "Quaderni del Dipartimento PAU", arrivata al n°40 (dal n. 29 con il sottotitolo "Cultural Heritage" e con *Peer-review* internazionali) che accoglie saggi in sezioni specifiche (storia, conservazione, restauro, urbanistica, ambiente, economia/territorio, ecc.). Le sue 6000 pagine offrono uno spaccato del passaggio di docenti che hanno fatto parte della storia dell'Università reggina, riportano le attività più importanti promosse dal Dipartimento, in particolare in relazione alle problematiche calabresi, accolgono i contributi di ricerca degli afferenti e di autori esterni, ospitati programmaticamente per istaurare rapporti con la realtà scientifica nazionale e internazionale; registrano in filigrana anche le tematiche e i dibattiti che nel tempo hanno attraversato la l'Università italiana da riconfigurare, come attestano i numerosi tentativi delle Riforme che si sono succedute nell'ultimo ventennio.

Ha diretto la collana: "RC. Studi e testi sul restauro e la conservazione", e la collana del Dottorato di Ricerca in *Conservazione dei beni architettonici e ambientali*, "Studi e testi di Storia dell'architettura e dell'urbanistica", Gangemi Editore.

Riconoscimenti

1977 – conferimento Premio "Daria Borghese", medaglia d'oro per il migliore libro di storia dell'architettura su Roma, con il volume 'Santa Maria del Popolo a Roma' (con Enzo Bentivoglio), Tipografia del Senato Bardi Editore, 1976.

2000 – conferimento "Premio Palmi" (VI edizione) per la rivista "Quaderni del Dipartimento PAU".

2002 – Nomina a Socio della Fondazione Bancaria CARIVIT.

2002 – conferimento "Premio internazionale Calabria", Villa San Giovanni, per il volume 'Cattedrali di Calabria', Gangemi 2002. 2002– conferimento "Premio Anassilaos" di arte cultura e scienze (XIV edizione).

2005– conferimento "Premio internazionale Calabria", (40a edizione), Villa San Giovanni per il volume 'Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione', Nuova Argos, Roma 2004.

2008- conferimento "Premio internazionale Foyer des Artistes. Centro internazionale d'arte e cultura 2008" Edizione Calabria, S. Alessio d'Aspromonte.

2008 - nomina dal Comitato Internazionale a "Expert Member of ICOMOS Committee on the Theory and Philosophy of Conservation and Restoration of Cultural Property (Theory Committee)"

2009 – conferimento della cittadinanza onoraria dal Comune di Roccella Jonica

2010 - nomina a Ispettore Onorario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2010 - elezione a Membro del Comitato Direttivo dell'ICOMOS-Italia.

Pubblicazioni

2012

VALTIERI S (2012). Gli edifici di culto dedicati a San Leo presso Africo e Bova. In: Storia e vita di San Leo Santo d'Aspromonte. p. 112-122, REGGIO CALABRIA: Laruffa Editore, ISBN: 978-88-7221-578-4

VALTIERI S, BENTIVOGLIO E, CANDELA M, FONTI R (2012). Le murature aquilane. Tecnica, progettazione e sperimentazione. In: La conservazione del patrimonio all'aperto. Bressanone, luglio 2012, Marghera-Venezia:Arcadiaricerche, ISBN: 978-88-95409-16-0

VALTIERI S, BENTIVOGLIO E (2012). Viterbo nel Rinascimento. pp. 1-560, ROMA:GB Editoria, ISBN: 978-88-95064-32-1

2011

VALTIERI S (2011). Un ventennio e oltre. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XIX-XX, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (2011). Il complesso antoniano di Sant'Antonio abate in Valle a Viterbo. In: Studi in onore di Attilio Carosi. p. 545-558, VITERBO:Sette Città, ISBN: 9788878532816

VALTIERI S (2011). A hundred years from Futurism. Fruition of the car patrimony. In: THE IMAGE OF HERITAGE Changing perception – permanent responsibilities. Firenze, 5-9 marzo 2009, p. 121-126, FIRENZE: Polistampa, ISBN: 9788859608868

VALTIERI S (2011). I pannelli del monumento di Carlo Spinelli a Seminara. In: La battaglia nel Rinascimento meridionale: moduli narrativi tra parole e immagini. Napoli-Teggiano, 13-17 aprile 2010, p. 491-498, ROMA: Viella, ISBN: 9788883344916

VALTIERI S, BENFARI M (a cura di) (2011). La Rocca di Lipari. Studi e ricerche per la conoscenza e la conservazione. p. 1-100, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88548-4118-5

2010

VALTIERI S (2010). Umberto Zanotti Bianco, meridionalista non meridionale. RIVISTA GIURIDICA DELLA SCUOLA, vol. a. XLVIII, fasc. 1, p. 47-49, ISSN: 0391-1845

VALTIERI S (2010). La città ideale dell'Umanesimo del XXI secolo. In: A CURA DI C. FALLANCA. Spazio e Società. p. 261-263, REGGIO CALABRIA:Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-45-2

VALTIERI S (2010). La grande ricostruzione nell'area dello Stretto. In: La ricerca scientifica dopo il terremoto siculo-calabrese del 1908. vol. Scritti e Documenti XLIII, p. 193-201, ROMA:Accademia Nazionale delle Scienze

VALTIERI S, BENTIVOGLIO E (2010). Le scuderie del Papa a Viterbo. Le Scuderie della Rocca Albornoz trasformata da Bramante per Giulio II. La loro storia e un progetto di riuso. p. 1-50, ROMA:GB Editoria, ISBN: 978-88-95064-45-1

VALTIERI S, V.VACANTE (a cura di) (2010). Insetti e opere lignee d'arte e architettura. Degradati e restauro. ROMA:GB Editoria, ISBN: 978-88-95064-48-2

2009

VALTIERI S (2009). Cent'anni dal sisma dell'area dello Stretto. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XVIII n.35-36, p. 5-16, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (2009). Il centenario del terremoto sullo Stretto di Messina. TRASPORTI & CULTURA, vol. 25, p. 103-108, ISSN: 1971-6524

VALTIERI S (2009). Bisogna saper conservare i segni del tempo. In: A. NESI A CURA. Kronos & l'Architettura. vol. 1, p. 243-245, REGGIO CALABRIA:C.S. d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-59-9

VALTIERI S (2009). L'altare maggiore seicentesco. In: AA.VV.. La chiesa di S. Marua del Popolo a Roma. vol. 2, p. 533-542, ROMA:Ist. Poligrafico dello Stato, ISBN: 978-88-240-1005-4

VALTIERI S (2009). La Calabria nel Rinascimento e il Rinascimento in Calabria. In: Autori Vari. La Calabria del Vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica. p. 303-319, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1789-6

VALTIERI S (2009). La presenza borgiana. In: AA.VV.. La chiesa di S. Maria del Popolo a Roma. vol. 2, p. 217-224, ROMA:Ist. Poligrafico dello Stato, ISBN: 978-88-240-1005-4

VALTIERI S (2009). Non solo mattoni e cemento. In: S. VALTIERI A CURA. Il secolo Breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni. vol. 1, p. 19-23, REGGIO CALABRIA:C.S. d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-40-7

24 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VALTIERI S (2009). S. Maria del Popolo. L'architettura.. In: AA.VV.. La chiesa di S. Maria del Popolo a Roma. vol. 2, p. 89-110, ROMA:Poligrafico dello Stato, ISBN: 978-88-240-1005-4

VALTIERI S, VACANTE V, BIANCO A, BONSIGNORE C (2009). Conoscenza per il restauro delle case baraccate post 1908: le indagini in situ della filanda Cogliandro a Villa San Giovanni (RC). In: Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive. Bressanone, 23-26 giugno 2009, p. 549-558, PADOVA:Arcadia ricerche, ISBN: 978-88-95409-13-9

VALTIERI S (2009). L'architettura tra le figure del Sacro Bosco nelle tre fasi della vita di Vicino Orsini. In: Il Sacro Bosco di Bomarzo, MILANO:Electa, ISBN: 978-88-370-6392-4

2008

VALTIERI S (2008). Cent'anni dal futurismo. Considerazioni critiche di Carlo Placci sul restauro e sul paesaggio viaggiando attraverso l'Europa "In Automobile" (1908). QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XVII 33-34, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S, MAVILIA L, GAMBINO A, BRUNI S (2008). Il 'Filosofo' restituito. Indagini sui frammenti bronzei del 'relietto di Porticello' conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XVII 33-34, p. 177-184, ISSN: 1121-0745

- VALTIERI S (2008). Iconografia e cronaca di un disastro. In: 28 dicembre 1908. La Grande Ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto. p. 18-33, ROMA: CLEAR, ISBN: 978-88-385-0105-0
- VALTIERI S (2008). Autenticità e interpretazione. Il materiale e l'immateriale nel progetto di restauro. In: Antico e nuovo. Architetture e Architettura, 2 voll. a cura di E.Ferlenga, E.Vassallo, F.Schellino. 1-3 aprile 2004 Venezia, vol. I, p. 285-291, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 978-88-7115-532-6
- VALTIERI S (2008). Cultural Heritage "Value" and its Social Appreciation. In: Values and criteria in Heritage Conservation. Firenze, 2-4 marzo 2007, p. 243-248, FIRENZE: Polistampa, ISBN: 9788859604495
- VALTIERI S (2008). Restauri della loggia dei papi a Viterbo (1902 e 1984). In: RESTAURARE I RESTAURI, Metodi compatibilità, cantieri. Bressanone, 24-27 giugno 2008, p. 17-22, MILANO: Arcadia, ISBN: 978-88-95409-12-2
- VALTIERI S (a cura di) (2008). 28 dicembre 1908. La Grande Ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto. pp. 1-1284, ROMA: CLEAR, ISBN: 978-88-385-0105-0

2007

- VALTIERI S (2007). Il concorso del 1933 per la facciata della chiesa di S. Petronio a Bologna, indetto "per far rivivere il concetto di origine" e il progetto dell'architetto Innocenzo Sabbatini. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, vol. n.s.fasc.44-50, p. 503-510, ISSN: 0485-4152
- VALTIERI S (2007). Fabbrica e Ratiocinatio. In: Vademecum. Per un Progetto di Restauro Architettonico. p. VII-XI, ROMA: GB Editoria, ISBN: 978-88-95064-02-4
- VALTIERI S (2007). Il luogo libero. In: F. ZAGARI A CURA. Luoghi, non luoghi, superluoghi. vol. 1, p. 204-207, REGGIO CALABRIA: C.S. d'Ateneo
- VALTIERI S (2007). La "Charte de l'architecte Reconstructeur": la Francia del 1940 affronta il problema della ricostruzione. Confronti con l'Italia. In: Architettura nella Storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella. vol. II, p. 681-690, MILANO: Skirà, ISBN: 8876248501
- VALTIERI S (2007). Un contributo pragmatico per affrontare il problema della ricostruzione. In: A. DELLA ROCCA, S. MURATORI, L. PICCINATO, M. RIDOLFI, P. ROSSI DE PAOLI, S. TADOLINI, E. TEDESCHI, M. ZOCCA (a cura). Aspetti urbanistici ed edilizi della Ricostruzione. ROMA: GB Editoria, ISBN: 978-88-95064-00-0
- VALTIERI S (a cura di) (2007). Vademecum. Per un progetto di Restauro architettonico. Di AA.VV. pp. 1-174, ROMA: GB Editoria, ISBN: 978-88-95064-02-4

2006

- VALTIERI S (2006). Sulla conservazione: futuro anteriore e prossimo futuro. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XV- XVI 29-32, p. 5-10, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2006). Le chiese di Roccella. In: S. VALTIERI (a cura), Le chiese di Roccella Jonica. Storia e Restauri. p. 11-33, ROMA: Gangemi, ISBN: 88-492-1014-0
- VALTIERI S, con F.P. CECATI, L. MAVILIA, A. GAMBINO (2006). Il problema dei piani pavimentali monumentali e urbani in Calabria: il caso del Palazzo Carafa e del suo intorno nel nucleo urbano di Roccella Jonica (RC). In: Pavimentazioni storiche. Uso e Conservazione. Bressanone, 11-14 luglio 2006, p. 961-970, ISBN: 978-88-95409-10-8
- VALTIERI S (a cura di) (2006). Itinerari della Provincia di Reggio Calabria. Di AA.VV. vol. 1-5, REGGIO CALABRIA: Falzea

2005

- VALTIERI S (2005). Verso una formazione integrata per la conservazione dei beni architettonici, ambientali, archeologici e artistici. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XIII 27-28, p. 5-8, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2005). I restauri della Loggia Papale di Viterbo. Conseguenze dell'uso di tecnologie "innovative" nelle architetture storiche. In: M. DALLA COSTA, G. CARBONARA (a cura). Memoria e restauro dell'architettura. Saggi in onore di Salvatore Boscarino. p. 281-290+ill., MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 88-464-6957-7
- VALTIERI S (2005). La Calabria e il Rinascimento. In: S. ROSSI (a cura). Calabria Regione Mediterranea. p. 31-35, REGGIO CALABRIA: IRITI, ISBN: 88-87935-77-7
- VALTIERI S (2005). Leon Battista Alberti e l'architettura a Roma del '400. In: BENTIVOGLIO E (a cura). Il testamento di Leon Battista Alberti. I tempi, i luoghi, i protagonisti. vol. 1, ROMA: Gangemi, ISBN: 88-492-0842-1
- VALTIERI S (2005). Villa Lante a Bagnaia. Riflessioni su mezzo secolo e "oltre" di restauri. In: S. FROMMEL (a cura) Villa Lante a Bagnaia, p. 158-170, MILANO: Electa ISBN: 88-370-3623-X

2004

- VALTIERI S (2004). La filosofia della conservazione alle diverse latitudini. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XIII 25-26, p. 5-10, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2004). Restauro e conservazione nel confronto interetnico. In: C. BEGUINOT (a cura). Città di genti e culture. Da Megaride '94 alla città interetnica (Europa). vol. XXVI, tomo II, p. 383-386, NAPOLI: Giannini, ISBN: 88-7431-242-3
- VALTIERI S (2004). Restauro e conservazione Restoration and Conservation. In: VALTIERI S. (a cura) Della Bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione, p. 14-27, ROMA: Nuova Argos, ISBN: 88-88693-05-X

2003

- VALTIERI S (2003). André Chastel. Arte e umanesimo a Firenze. In: ROSSI S. (a cura). Invito alla lettura. Cinquanta importanti testi del Novecento di architettura, urbanistica, arte e storiografia. p. 87-91, ISBN: 88-87935-41-6

2002

- VALTIERI S (2002). La Calabria nel Rinascimento. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XI 21-22, p. 5-8, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2002). La fondazione di Bahia Blanca in Argentina. Caratteri delle città "nuove". QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. XI 21-22, p. 155-166, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2002). I Linguaggi e i modelli. In: LA CALABRIA NEL RINASCIMENTO. LE ARTI NELLA STORIA. p. 189-240, ROMA:Gangemi, ISBN: 88-4920-351-9
- VALTIERI S (2002). Il regno meridionale. La Calabria. In: BRUSCHI A. (a cura). Storia dell'architettura Italiana- Il Primo Cinquecento. p. 480-495, MILANO:Electa, ISBN: 88-435-7176-1
- VALTIERI S (2002). La Calabria nel Rinascimento e il Rinascimento In Calabria. In: La Calabria nel Rinascimento. p. 11-16, ROMA:Gangemi, ISBN: 88-4920-351-9
- VALTIERI S (2002). Mormando architetto. In: LA CALABRIA NEL RINASCIMENTO. LE ARTI NELLA STORIA. p. 133-146, ROMA:Gangemi, ISBN: 88-4920-351-9
- VALTIERI S (a cura di) (2002). Cattedrali di Calabria. Di AA.VV.. vol. 1, ROMA:Gangemi, ISBN: 88-492-0276-8
- VALTIERI S (a cura di) (2002). Il bene culturale come strategia didattica. pp. 1-358, ISBN: 88-8296-065-X
- VALTIERI S (a cura di) (2002). LA CALABRIA NEL RINASCIMENTO, LA STORIA NELLE ARTI. p. 1-1232, ROMA:Gangemi, ISBN: 884920351-9
- VALTIERI S (a cura di) (2002). Stages di restauro a Cinquefrondi, Oppido vecchia e Roccabernarda, ROMA:Gangemi editore, ISBN: 884920270-9

2001

- VALTIERI S (2001). Il restauro della chiesa di S. Michele a Vibo "condotto con metodi e risultati assolutamente riprovevoli". QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 19-20, p. 157-172, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2001). Ricordando Bruno Zevi. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. X 19-20, p. 5-8, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2001). Bramante e le terminazioni absidali. In: DI TEODORO F. (a cura). Donato Bramante. Ricerche, proposte, riletture. p. 215-228, URBINO:Accademia Raffaello, ISBN: 88-87573-06-9
- VALTIERI S (2001). Da Barumini al Lingotto; una "storia" per gli architetti. In: AA.VV. Catalogo della mostra "Bruno Zevi: l'architettura come spazio dall'antichità al XX secolo". p. 27-31, Reggio Calabria:Iriti, ISBN: 88-87935-12-2

2000

- VALTIERI S (2000). La conservazione dei centri storici. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. VIII-IX 16-18, p. 5-8, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (2000). Il territorio agrario del '700, "luogo di delizie" e di organizzazione produttiva. Due esempi a Stignano (RC): il "castello" di San Fili e il giardino di villa Caristo. In: AA.VV. I Borbone e la Calabria. p. 41-46, ROMA:De Luca editore, ISBN: 88-8016-396-5
- VALTIERI S (2000). Saggi su disegni di Antonio da Sangallo il giovane. In: AA.VV.. The architectural Drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his Circle. vol. II, CAMBRIDGE:The MIT Press
- VALTIERI S (a cura di) (2000). Il progetto di conservazione del "castello" di S. Fili a Stignano. ROMA:Gangemi editore, ISBN: 88-492-0083-8

1999

- VALTIERI S (1999). Conservazione e storia. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. VIII 15, p. 7-10, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (1999). Le incisioni di Francesco Giangiacocone delle lunette dipinte dal Pinturicchio e altri artisti di scuola umbra nel chiostro grande del convento agostiniano di S.Maria del Popolo demolite nel 1811 per la realizzazione della attuale piazza del Popolo. ROMA:Gangemi, ISBN: 88-7448-925-0

1998

- VALTIERI S (1998). Il monumento e il suo "doppio", QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. VII 13-14, p. 5-8, ISSN: 1121-0745
- VALTIERI S (1998). Un progetto per il castello Ruffo di Scilla. METAMORFOSI, vol. 36, p. 44-47, ISSN: 1590-1394
- VALTIERI S (1998). La scuola d'Atene di Raffaello, da Euclide a Pitagora: proporzioni armoniche e rapporti musicali. In: P. DE LEO (a cura). Dalla tradizione pitagorica al futuro della cultura e della scienza in Calabria. p. 139-147, Soveria Mannelli:Rubbettino, ISBN: 88-7284-628-5
- VALTIERI S (1998). Presentazione al volume. In: G. CERAUDO (a cura). Un Presidio di Civiltà: dimore storiche vincolate in Calabria. p. 9-12-12, Soveria Mannelli:Rubbettino
- VALTIERI S (1998). Conservazione e storia. In: Il progetto di conservazione: teoria e prassi dell'insegnamento. Reggio Calabria, 31 gennaio-1 febbraio 1997, vol. 15 QUADERNI PAU, p. 6-12, ROMA:Gangemi Editore - ARCo, ISBN: 88-7448-890-4

1997

VALTIERI S (1997). Gli edifici medievali nei disegni degli architetti del Rinascimento. In: Presenze medievali nell'architettura in età moderna e contemporanea. Roma, 1995, p. 85-90, Milano:Guerini, ISBN: 88-7802-806-1

1996

VALTIERI S (1996). Dal secolo dei "lumi" la crisi di una visione sintetica dell'architettura. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 11-12, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1996). I centri storici calabresi: problemi di recupero. In: E. MOLLICA (a cura). Le aree interne della Calabria. p. 219-226, Soveria Mannelli:Rubbettino, ISBN: 88-7284-507-6

1995

VALTIERI S (1995). Consumiamo la storia non le sue testimonianze. Beni culturali e turismo in Calabria. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 10, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1995). Esperienza della "scuola romana" applicata ad una realtà periferica. In: Principi e metodi della storia dell'architettura e l'eredità della "Scuola romana.", p. 159-162, ROMA:Centro Stampa d'Ateneo

1994

VALTIERI S (1994). Il problema della conservazione dell'immagine e della sostanza - la forma e la struttura - nel consolidamento degli edifici storici. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 7, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1994). Raffaello un conservatore o un architetto?. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 8, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

1993

VALTIERI S (1993). Il conservazionist: il professionista della conservazione. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 5-6, p. 5-28, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1993). La città ideale dell'umanesimo contemporaneo. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 4, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1993). Storia e architetture attorno ad un antico percorso di Roma: la "via papalis". Il tratto di via del Governo Vecchio. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 4, p. 9-42, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1993). L'umanesimo e la cultura mediterraneo-europea. In: La Cattedrale di Palermo. in L. URBANI (a cura). p. 355-360,475-360,475, Palermo:Sellerio

1992

VALTIERI S (1992). Il ruolo dell'area compresa nell'ansa del Tevere nelle strategie papali dal medioevo fino al XV secolo. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, p. 335-344, ISSN: 0485-4152

VALTIERI S (1992). L'esigenza di ricondurre la microstoria alla storia. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 3, p. 5-8, ISSN: 1121-0745

1991

VALTIERI S (1991). L'architetto : un tecnico o un poeta? Confronto tra il dibattito sulla "fondazione" delle facoltà di Architettura in Italia al tempo di Giovannoni e quello attuale interno alla Commissione istituita per la loro "rifondazione". QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO, vol. 2, p. 5-10, ISSN: 1121-0745

VALTIERI S (1991). Analisi degli "ornamenta" della Consolazione di Todi attraverso le fasi costruttive. In: AA.VV.. Il Tempio della Consolazione a Todi. p. 103-119, MILANO:Amilcare Pizzi

VALTIERI S (1991). San Martino al Cimino. VITERBO: Agnesotti. pp. 1-144

VALTIERI S (a cura di) (1991). Una normativa e un Centro regionale per il recupero dei centri storici calabresi. In AA. VV. SOVERIA MANNELLI:Rubbettino

1989

VALTIERI S (1989). Gli interventi di Sisto V nell'area racchiusa nell'ansa del Tevere. In G. SPAGNESI (a cura): L'architettura a Roma e in Italia(1580-1621), vol. I, p. 363-371,557...-371,557..., ROMA:Centro Studi per la storia dell'architettura

VALTIERI S (1989). Il palazzo dal Rinascimento a oggi. In: Atti Convegno internazionale. Reggio Calabria, 20-22 ottobre 1988, p. 1-346-346, Roma -Reggio Calabria:Gangemi

VALTIERI S (1989). L'architettura a Roma nel XV secolo.L'antico come 'imitazione' e l'antico come 'interpretazione' nel processo della sua formazione e diffusione. In: Roma, centro ideale della cultura dell'Antico nei secoli XV e XVI. Roma, p. 257-268, MILANO:Electa

1988

VALTIERI S (1988). Il palazzo del principe,del cardinale e del mercante nel Rinascimento. pp. 1-136, ROMA:Gangemi

1987

VALTIERI S (1987). Dal linguaggio e dai rapporti proporzionali nella basilica di S. Lorenzo in Damaso gli indizi di una presenza di Bramante. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, vol. n.s.fasc.1-10, p. 385-396, ISSN: 0485-4152

1986

VALTIERI S (1986). L'originario impianto-a croce non iscritta- del S.Eligio a Roma. In: Raffaello a Roma. ROMA:Edizioni dell'Altana, p. 323-330 + t...-330

VALTIERI S (1986). Sistemazioni absidali di chiese in funzione di "mausoleo" operate da Antonio da Sangallo. In: G.Spagnesi (a cura) Antonio da Sangallo il Giovane. La vita e l'opera. Roma, p. 109-118,516...-118,516..., ROMA:Centro Studi per la storia dell'architettura

1985

VALTIERI S (1985). Gli interventi di restauro di Flaminio Ponzo a S.Eligio degli Orefici in Roma. ARCHITETTURA. STORIA E DOCUMENTI, vol. 2, p. 71-86, ISSN: 1123-2803

1984

VALTIERI S (1984). La zona di Campo de' Fiori a Roma prima e dopo il pontificato di Sisto IV. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 346-347, p. 648-666, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1984). La Cappella della SS. Concezione in S.Lorenzo in Damaso e la Madonna della "di Grottapinta". In: Colloqui del Sodalizio. vol. 7-8, p. 233-238, ROMA.:De Luca editore

VALTIERI S (1984). S.Eligio degli Orefici. In: AA.VV.. Raffaello Architetto. p. 143-156, MILANO:Electa

VALTIERI S (1984). La basilica di S.Lorenzo in Damaso nel palazzo della Cancelleria a Roma attraverso il suo archivio ritenuto scomparso. Con documenti inediti sulla zona circostante. ROMA, Arti Grafiche Moderne, pp. 1-216

1983

VALTIERI S (1983). La chiesa di S.Francesco a Viterbo. BIBLIOTECA E SOCIETÀ, vol. 3-4, p. 1-28, ISSN: 0392-2545

VALTIERI S (1983). La fabbrica del palazzo del cardinale Raffaele Riario(la Cancelleria). QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, vol. XXVII, p. 3-25, ISSN: 0485-4152

VALTIERI S (1983). Personaggi ed aspetti dell'Umanesimo a Viterbo; Il palazzo Lunense; Il Duomo; Il palazzo Chigi; S.Maria della Peste. In: AA.VV.. Il '400 a Viterbo. p. 16-19,91-94...-19,91-94..., ROMA:De Luca Editore

1982

VALTIERI S (1982). Il chiostro del Convento agostiniano della Trinità a Viterbo. BIBLIOTECA E SOCIETÀ, vol. 1-2, p. 23-34, ISSN: 0392-2545

VALTIERI S (1982). Guida a Viterbo.BARI Laterza ISBN:88-220-3349-8

1981

VALTIERI S (1981). Il palazzo Chigi già Caetani a Viterbo. BIBLIOTECA E SOCIETÀ, p. 1-18, ISSN: 0392-2545

VALTIERI S (1981). Il rapporto degli architetti del rinascimento con l'"antico" attraverso i disegni del Pantheon. In: Colloqui del Sodalizio. vol. 6, p. 61-84, ROMA:De Luca Editore

1980

VALTIERI S (1980). Tutta una città come luogo teatrale per il "Corpus Domini" del 1462,una memorabile festa organizzata da Pio II a Viterbo. BIBLIOTECA E SOCIETÀ, vol. 2, p. 19-30, ISSN: 0392-2545

1979

VALTIERI S (1979). Bahia Blanca.Progettazione e rappresentazione di una "città nuova" dell'America Latina tra Ottocento e Novecento. STORIA DELLA CITTA', vol. 12-13, p. 95-120, ISSN: 0391-3929

1978

VALTIERI S (1978). L'architettura romanica in Francia e L'architettura romanica in Italia. In: AA.VV. Lineamenti di storia dell'Architettura. p. 240-249,262...-249,262..., ASSISI-ROMA:Carucci

1977

VALTIERI S (1977). La genesi urbana di Viterbo. ROMA:Officina

1976

VALTIERI S (1976). Il coro di S. Maria del Popolo e il coro "del Rossellino". MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHES INSTITUTES FLORENZ, vol. 2, p. 197-204, ISSN: 0342-1201

VALTIERI S (1976). S. Maria del Popolo a Roma. Con un'appendice di documenti inediti sulla chiesa e su Roma. p. 1-283-283, ROMA:Bardi Editore

1975

VALTIERI S (1975). S. Maria del Popolo a Roma. La chiesa del '400: un alzata romano su una pianta lombarda. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 235, p. 44-55, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1975). Bibliografia ragionata su Sebastiano Serlio. In: Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura di Roma n 11-12. p. 7-39

1974

VALTIERI S (1974). Logica senza preconcetti nel rinascimento gotico dell'Ile de France. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 220, p. 616-626, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1974). La fontana di piazza della Rocca: un segno sulla viabilità urbana nella Viterbo del '500. In: "Peperino". p. 7-26

1973

VALTIERI S (1973). Le pitture di Lorenzo di Viterbo nella cappella di S.Maria della Verità a Viterbo. MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHES INSTITUTES FLORENZ, vol. 1, p. 87-104, ISSN: 0342-1201

VALTIERI S (1973). S.Martino al Cimino: l'abbazia, il paese e una ipotesi per il futuro. p. 1-246-246, Viterbo: Agnesotti

1972

VALTIERI S (1972). La "Scuola d'Atene". MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHES INSTITUTES FLORENZ, vol. 1, p. 63-72, ISSN: 0342-1201

VALTIERI S (1972). Rinascimento a Viterbo: Bernardo Rossellino. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 196, p. 686-694, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1972). Lorenzo da Viterbo nella cappella Mazzatosta a Viterbo, Viterbo.

1971

VALTIERI S (1971). I lavori nella Rocca di Viterbo prima e durante il pontificato di Giulio II. L'ARTE, vol. 15-16, p. 101-209-209, ISSN: 0004-3362

VALTIERI S (1971). Interrelazioni tra proporzioni dell'architettura e proporzioni musicali. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 191, p. 336-344, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1971). Sanzio soprintendente. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 193, p. 476-484, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1971). Un manifesto dell'Umanesimo maturo. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 190, p. 266-274, ISSN: 0003-8830

VALTIERI S (1971). "revival" etrusco nel rinascimento toscano. L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA, vol. 194, p. 546-554, ISSN: 0003-8830

Organizzazione di Convegni a Reggio Calabria:

20-22 ottobre 1988 - Convegno internazionale: "Il Palazzo dal Rinascimento a oggi. In Italia, nel Regno di Napoli, in Calabria. Storia e attualità".

23 aprile 1990 - Convegno nazionale: "Una normativa e un centro regionale per il recupero dei centri storici calabresi".

21-22 gennaio 1993 - Convegno nazionale: "Il nuovo ordinamento del Corso di Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali".

16 dicembre 1993 - Convegno nazionale: "Il consolidamento delle strutture murarie antiche".

3 maggio 1994 - Convegno nazionale: "Il restauro e la conservazione del bene architettonico. Tecnologie moderne e tecniche tradizionali".

16 novembre 1994 - Incontro di studio: "Tutela conservazione e interventi di restauro dei monumenti in Calabria".

1 febbraio 1997 - Seminario di studio: "Il progetto di conservazione: teoria e prassi nell'insegnamento".

10-11 maggio 2001 - Curatrice della sezione storica della Mostra-convegno: "Bruno Zevi: L'architettura come spazio dall'antichità al XX secolo".

10-12 luglio 2003 - Convegno internazionale: "Verso una filosofia pluralistica della conservazione per il XXI secolo". Al convegno hanno partecipato esperti provenienti da paesi europei e dal Giappone, Israele, Tunisia, Benin, per affrontare il problema dell'approccio culturale alla conservazione delle testimonianze del passato nei vari paesi del mondo; gli Atti sono stati pubblicati nel volume *Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Nuova Argos, Roma 2004 (544 pagine con traduzioni in inglese e cirillico).

8 luglio 2010 - Simposio internazionale "Insetti e opere lignee d'arte e architettura. Degradati e restauro". Reggio Calabria.

Contributi a Convegni internazionali:

Roma, 25-30 novembre 1985 – Convegno Internazionale di Studi: "Roma, centro ideale della cultura dell'Antico nei secoli XV e XVI". Contributo di S.VALTIERI, *L'architettura a Roma nel XV secolo. L'antico come 'imitazione' e l'antico come 'interpretazione' nel processo della sua formazione e diffusione*.

Palermo, novembre 1988 – Convegno internazionale "La cattedrale di Palermo e la cultura mediterraneo-europea". Contributo di S. VALTIERI, *L'umanesimo e la cultura mediterraneo-europea*.

Roma-Caserta-Reggio Calabria, 1989. "III Congresso Internazionale di studi sulle Utopie". Contributo di S.VALTIERI, *La città ideale dell'umanesimo contemporaneo*.

Roma, 27-28 marzo 1992 – Convegno internazionale "Principi e metodi della storia dell'architettura e l'eredità della 'Scuola romana' ". Contributo di S.VALTIERI, *L'esperienza della "Scuola romana" applicata ad una realtà periferica*.

- Firenze, 4-6 dicembre 1996 – “II Conferenza Internazionale sul restauro”. Contributo di S. VALTIERI, *Il conservatore nel XXI secolo*.
- Tropea, 12-14 giugno 1997– Simposio internazionale di Studio “Dalla tradizione pitagorica al futuro della cultura e della scienza in Calabria”. Contributo di S. VALTIERI, *La scuola d’Atene di Raffaello, da Euclide a Pitagora: proporzioni armoniche e rapporti musicali*.
- Reggio Calabria, 16-17 dicembre 1997 – “III Conferenza internazionale sulla conservazione e restauro”. Coordinamento della sessione *Problemi di metodo*.
- Viterbo, 18-20 marzo 2004 – Convegno internazionale “Villa Lante a Bagnaia”. Contributo di S. VALTIERI, *Villa Lante a Bagnaia. Riflessioni su mezzo secolo e “oltre” di restauri*.
- Bressanone 11-14 luglio 2006 – “XXIII Convegno Internazionale Studi Scienza e Beni Culturali”. Contributo di S. VALTIERI (con F.P.Cecati, L.Mavilia, A.Gambino), *Il problema dei piani pavimentali monumentali e urbani in Calabria: il caso del Palazzo Carafa e del suo intorno nel nucleo urbano di Roccella Jonica (RC)*.
- Firenze, 2-4 marzo 2007 – International Conference of ICOMOS, ICCROM and Fondazione Romualdo Del Bianco, “Values and criteria in heritage conservation”. Contributo di S. VALTIERI, *Cultural Heritage “Value” and its Social Appreciation*.
- Bomarzo, 13-16 settembre 2007– Convegno Internazionale “Il Sacro Bosco di Bomarzo”. Contributo di S. VALTIERI, *Il ruolo dell’architettura tra le figure del Sacro Bosco*.
- Bressanone, 24-27 giugno 2008 – XXIV Convegno Internazionale di Studi Scienza e Beni Culturali: “Restaurare i restauri”. Contributo di S. VALTIERI, *Restauri della loggia dei papi a Viterbo (1902 e 1984)*.
- Firenze, 5-9 March 2009 – Conference organizing from ICOMOS Theory Committee, ICCROM and the Fondazione Romualdo Del Bianco “The image of Heritage. Changing perception – permanent responsibilities”. Contributo di S. VALTIERI, *A hundred years from Futurism. Fruition of the car patrimony*.
- Cosenza, 27-30 maggio 2009, Università della Calabria – Convegno Internazionale: “La Calabria del Viceregno spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica”. Contributo di S. VALTIERI, *La Calabria nel Rinascimento e il Rinascimento in Calabria*.
- Bressanone, 23-26 giugno 2009 – XXV Convegno Internazionale di Studi Scienza e Beni Culturali: “Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive”. Contributo di S. VALTIERI (con V. Vacante, A. Bianco, C. Bonsignore), *Conoscenza per il restauro delle case baraccate post 1908: le indagini in situ della filanda Cogliandro a Villa San Giovanni (RC)*.
- Napoli-Teggiano, 13-17 aprile 2010 – Convegno Internazionale “La battaglia nel Rinascimento meridionale: moduli narrativi tra parole e immagini”. Contributo di S. VALTIERI, *I pannelli del monumento di Carlo Spinelli a Seminara (RC): la celebrazione della sua storia*.
- Roma, Lazio, Emilia Romagna, 13-18 settembre 2010 – Corso internazionale di Studi sul Vignola. Contributo di S. VALTIERI, *S.Lorenzo in Damaso e il portale della Cancelleria*.
- Firenze, March 4-6 2011 – Conferenza Internazionale organizing from ICOMOS Theory Committee, ICCROM and the Fondazione Romualdo Del Bianco in Florence: “Paradigm Shift in Heritage Protection: Tolerance for Changes, Limits for Changes”. Contributo di S. VALTIERI, *How much and how will we be able to resist the inevitable “contamination” of cultural identities?*
- Roma, 10 giugno 2011, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Convegno Internazionale “Pianificazione paesaggistica e landscape urbanism. Progettare e gestire le trasformazioni”, Contributo di S. VALTIERI, *La pianificazione paesaggistica: la collaborazione istituzionale. Il lavoro del Dipartimento PAU*.
- Mytilene, 5 - 9 Luglio 2012 – Convegno Internazionale “Due Paesi-Una Storia? Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale ed Ambientale nelle isole del Nord-Est Egeo (Lesbo, Limnos, Chios, Psara) - Magna Grecia (Calabria, Sicilia) - Veneto”. Contributo di S. VALTIERI, *Problematiche di restauro conservativo e di fruizione dei siti archeologici calabresi*.

Contributi a Convegni nazionali:

- Roma, 14 dicembre 1984-10 gennaio 1985 – Organizzazione (con E. Bentivoglio) del convegno e della mostra documentaria “Da Sisto IV a Lutero”.
- Reggio Calabria, 1987. Convegno: “Valorizzazione dei beni culturali attraverso la progettazione urbanistica e pianificazione territoriale”. Contributo di S. VALTIERI, *Conoscenza storica e operatività*.
- Viterbo, 1987 – Convegno: “Per il recupero dei centri storici”. Contributo di S. VALTIERI, *La conoscenza storica come presupposto al recupero: il caso Viterbo*.
- Roma, 4-6 novembre 1993 – Convegno “L’insegnamento della storia dell’Architettura”. Contributo di S. VALTIERI, *L’insegnamento della Storia dell’architettura nel corso di laurea in “Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali”*.
- Reggio Calabria, 3 maggio 1994 – Convegno “ Il restauro e la conservazione del bene architettonico. Tecnologie moderne e tecniche tradizionali”. Contributo di S. VALTIERI, *Le tecniche di consolidamento e il problema della conservazione dell’immagine e della sostanza degli edifici*.
- Roma, 7-9 giugno 1995 – XXV Congresso di Storia dell’architettura “Presenze medievali nell’architettura in età moderna e contemporanea”. Contributo di S. VALTIERI, *Gli edifici medievali nei disegni degli architetti del Rinascimento*.
- Mormanno 20-21 agosto 1995 – Convegno “Johannes Mormandus architectus” . Contributo di S. VALTIERI, *La formazione del Mormanno architetto*.
- Pavullo nel Frignano (Mo), 1-2 giugno 1996 – Incontro di studi “Architettura per i castelli”. Contributo di S. VALTIERI, *Un progetto per il castello Ruffo di Scilla*.
- Reggio Calabria, 28-30 giugno 1996 – Convegno “Civiltà Mediterranea: esperienze culturali a confronto”. Contributo di S. VALTIERI, *Patrimonio storico, umanesimo contemporaneo e la rinascita del mondo Mediterraneo*.
- Decollatura, 27 giugno 1997– “Conferenza Regionale sulla montagna”. Contributo di S. VALTIERI, *Il patrimonio culturale delle aree interne*.

- Reggio Calabria, 22-23 ottobre 1997 – “XXVII Incontro di Studio CESET”. Contributo di S. VALTIERI, *Valutazione dei beni culturali e ambientali nei centri storici minori per la gestione degli interventi sul territorio*.
- Reggio Calabria, 22-23 maggio 1998 – Seminario di Specializzazione Ordine Architetti coordinato da S. Settis. Contributo di S. VALTIERI, *Valorizzazione, pianificazione e gestione del patrimonio archeologico e architettonico*.
- Vibo Valentia, 25 novembre 1998 – Convegno Ordine degli architetti. Contributo di S. VALTIERI, *La conservazione nella cultura dell'architetto del XXI secolo*.
- Napoli, 16-17 dicembre 1998, Palazzo Serra di Cassano – Convegno “Le strategie per lo sviluppo”. Contributo di S. VALTIERI, *Tutela e riuso dell'eredità architettonica*.
- Reggio Calabria, 5-6 maggio 1999 – Convegno nazionale “L'assetto e lo sviluppo sostenibile del territorio provinciale”. Contributo di S. VALTIERI, *Le vicende storiche del territorio reggino: conoscenza storica e operatività*.
- Roma, 13 maggio 1999 – “Convegno di Studi su S. Maria del Popolo”. Contributo di S. VALTIERI, *La chiesa di S. Maria del Popolo da Pasquale II a Sisto IV*.
- Crotone, 31 marzo 2000 – Convegno “La cultura e la scienza del passato al servizio del mondo contemporaneo”, Giornata mondiale della matematica. Contributo di S. VALTIERI, *La Scuola d'Atene di Raffaello. Euclide e Pitagora: proporzioni armoniche e rapporti musicali*.
- Catanzaro, 7 dicembre 2000 – Convegno “Salvaguardia del territorio, strategie e valorizzazione e sviluppo”. Contributo di S. VALTIERI, *Il patrimonio architettonico e ambientale come risorse per lo sviluppo*.
- Reggio Calabria, 10-11 maggio 2001 – Mostra-convegno “Bruno Zevi: L'architettura come spazio dall'antichità al XX secolo”, Contributo di S. VALTIERI, *Presentazione della sessione Storia dell'architettura*.
- Venezia, 1-3 aprile 2004 – Convegno “Antico e nuovo. Architetture e architettura”. Contributo di S. VALTIERI, *Autenticità e interpretazione. Il materiale e l'immateriale nel progetto di restauro*.
- Capri, 21-22 maggio 2004 – Convegno “Leon Battista Alberti a Napoli”. Contributo di S. VALTIERI, *Inclinazioni albertiane nell'opera di Giovanni Mormando*.
- Reggio Calabria, 13-15 aprile 2005 – Convegno-Mostra “Calabria regione mediterranea”. Contributo di S. VALTIERI, *La Calabria e il Rinascimento*.
- Reggio Calabria, 29 gennaio 2007 – Convegno-mostra “I terremoti e l'Osservatorio Geofisico di Reggio Calabria”. Contributo di S. VALTIERI, *La “grande ricostruzione” dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto occasione di ricerca architettonica e campo di sperimentazione internazionale di tecniche antisismiche-*
- Belcastro, 20 marzo 2007 – Convegno “Da Tommaso d'Aquino a Giuseppe Poerio”. Contributo di S. VALTIERI, *Belcastro e il suo rinascimento nella storia dell'architettura in Calabria*.
- Reggio Calabria, 12-13 dicembre 2007, Facoltà di Architettura – Evento “Luoghi, non luoghi, superluoghi”. Contributo di S. VALTIERI, *Luogo libero, in I Luoghi di Mnemosine*.
- Reggio Calabria 24 settembre 2008, Palazzo Campanella – Convegno “Reggio Calabria: 100 anni dal sisma”, Contributo di S. VALTIERI, *La ricostruzione lungo lo Stretto*.
- Reggio Calabria, 16-17 ottobre 2008 – Incontri di Studio Comitato nazionale “La Scienza nel Mezzogiorno dall'Unità d'Italia ad oggi”. Contributo di S. VALTIERI, *La grande ricostruzione nell'area dello Stretto*.
- Reggio Calabria, 28-29 gennaio 2009, Facoltà di Architettura – Evento “Il secolo Breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni”. Contributo di S. VALTIERI, *Non solo mattoni e cemento*.
- Palmi (RC), 19 marzo 2009 – Contributo al convegno “La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908”.
- Roma, 21 marzo 2009, Archivio Centrale dello Stato, EUR – Convegno “Sisma. Memorie e chiavi di violino”, Contributo di S. VALTIERI, 28 dicembre 2008. *La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*.
- Reggio Calabria, 26 settembre 2009, Biblioteca Comunale – Convegno “Alfonso Frangipane e la cultura artistica del '900 in Calabria”. Contributo di S. VALTIERI, *“Oltre” il Catalogo dei Beni Culturali, l'esigenza di una formazione specifica nell'intervento di restauro*.
- Viterbo, 3 novembre 2009 – Università della libera età Italo Sacchi. Contributo di S. VALTIERI, *Lo “Stallone” dei papi in Sallupara*.
- Reggio Calabria, 11-12 novembre 2009, Facoltà di Architettura – Evento “Kronos & l'Architettura”, Contributo di S. VALTIERI, *Architetture nel tempo. conservazioni, trasformazioni, demolizioni*.
- Reggio Calabria, 30 gennaio 2010, Palazzo Campanella – Relazione al Convegno “I meridionalisti non meridionali. U. Zanotti Bianco e Africo”, organizzato dall'ANIMI
- Reggio Calabria, 23 febbraio 2010, Facoltà di Architettura – Relazione al seminario “La valorizzazione del sistema delle fortificazioni umbertine dell'area dello Stretto”.
- Taurianova, 23 maggio 2010, Villa Zerbi – Convegno “L'Urbanistica dei centri storici tra sviluppo e problematiche di conservazione”. Contributo di S. VALTIERI, *La storia non è scritta nei libri ma negli edifici storici*.
- Sant'angelo dei Lombardi (AV), 30 settembre-2 ottobre 2010 – Contributo al Convegno “A 30 anni dal sisma dell'Irpinia. Il restauro della Cattedrale di S. Angelo dei Lombardi. Una svolta negli studi sulle murature?”.
- Roma, 5-7 maggio 2011 – Convegno “Giornate di studio in memoria di Arnaldo Bruschi”. Contributo di S. VALTIERI, *Il palazzo di Sante Bentivoglio a Bologna*.

Reggio Calabria 15.10.2012

Prof. arch. Simonetta Valtieri